

# Afirmativa

ANO 4 - Nº 22 - Edição Especial Troféu Raça Negra 2007 - AFROBRAS / UNIPALMARES

*plural*



## Um Troféu de Raça



**afrobras**  
Sem Educação Não Há Liberdade

  
**Colombo**  
a moda inteligente



**HSBC**   
No Brasil e no mundo, HSBC

**Itaú** feito para você

  
**MEMORIAL**



 **Nestlé**  
Good Food, Good Life

  
**PETROBRAS**



**Banco Safra**

  
**REDE MUNDIAL DE TELEVISÃO**  
A TV DA EDUCAÇÃO, DA CULTURA E DA CIDADANIA SOLIDÁRIA ALTRUISTICA COM ESPIRITUALIDADE ECLUMÊNICA

 **Santander** 150



  
**UNIBANCO**

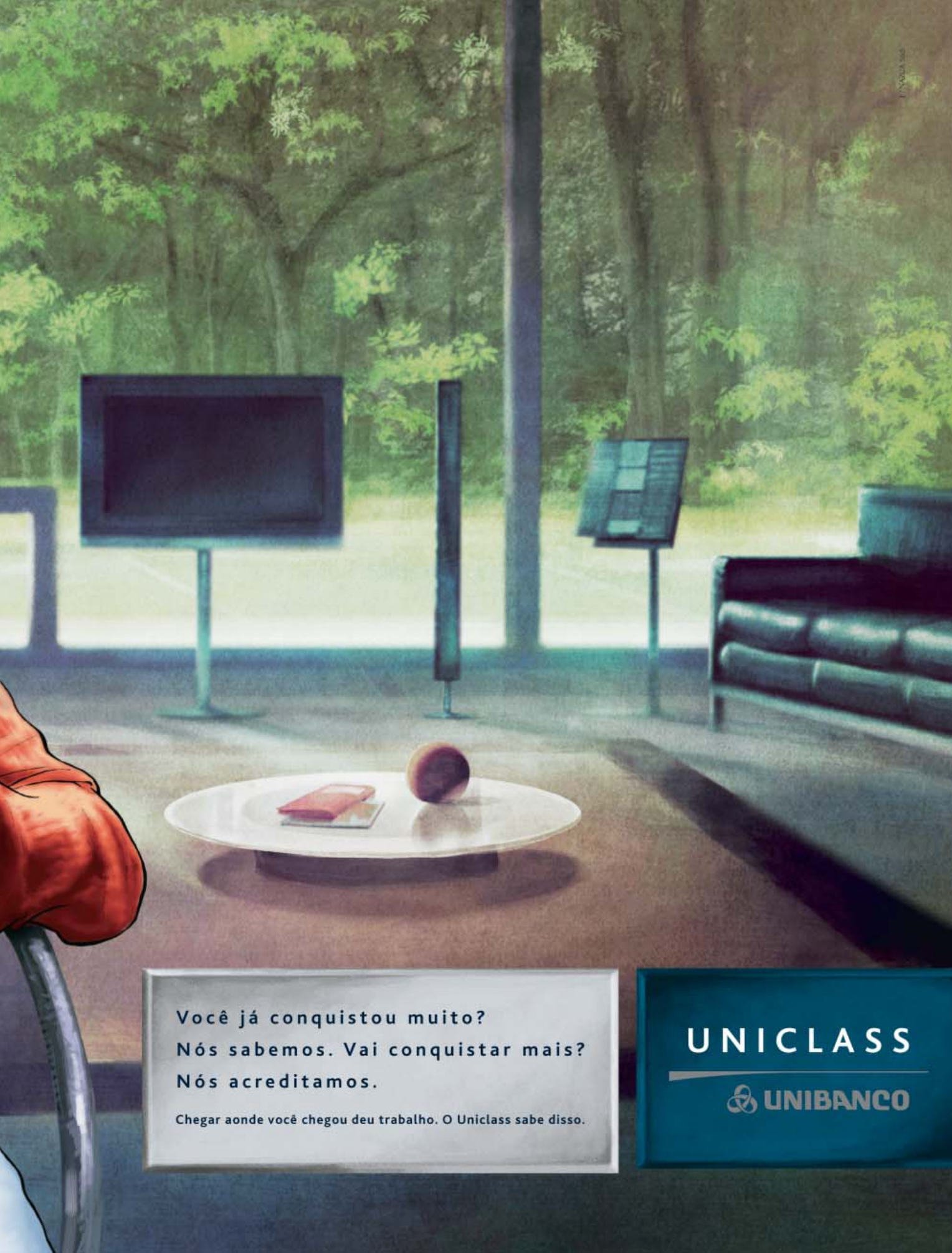












Você já conquistou muito?  
Nós sabemos. Vai conquistar mais?  
Nós acreditamos.

Chegar aonde você chegou deu trabalho. O Uniclass sabe disso.

UNICLASS

 UNIBANCO

## Retrospectiva Histórica

Fechando o ciclo das cinco primeiras edições do Troféu Raça Negra, a revista Afirmativa Plural faz uma retrospectiva fotográfica de alguns desses momentos, muitos inesquecíveis.

Páginas 14 a 30.



## Troféu Raça Negra

Alegria, glamour, beleza e reconhecimento marcaram a cerimônia de entrega do Troféu Raça Negra, na Sala São Paulo.

Páginas 38 a 80.

## Consciência na Zumbi

O Dia da Consciência Negra foi comemorado na Unipalmarens com entretenimento e ações de cidadania. Afrobras também promoveu o show “O Canto das Mulheres Negras”, no Memorial da América Latina.

Páginas 92 a 101.



*Equipe editorial da revista Afirmativa Plural, da esquerda para a direita: Camila Vicente, Francisca Rodrigues, Maria Alice Carnevali, Daniela Gomes, Zulmira Felício, Taise Oliveira e Ana Luiza Biazeto.*

**Afirmativa Plural** é uma publicação da Afrobras - Sociedade Afro Brasileira de Desenvolvimento Sócio Cultural e da Universidade da Cidadania Zumbi dos Palmares - Centro de Documentação, com periodicidade bimestral. Ano 04, Número 22 - Rua Padre Luiz Alves de Siqueira, 640 - Barra Funda - São Paulo/SP - Brasil - CEP 01137-040 - Tel.(55-11) 3392-6005. **Conselho Editorial:** José Vicente, Francisca Rodrigues, Ruth Lopes, Raquel Lopes, Cristina Jorge, Nanci Valadares de Carvalho, Francisco Canindé Pegado do Nascimento, Jarbas Vargas Nascimento, Humberto Adami, Felice Cardinali, Sônia Guimarães. **Direção Editorial e Executiva:** Jornalista Francisca Rodrigues (Mtb.14485 - francisca@afrobras.org.br); **Redação e Publicidade:** Maximagem Mídia Assessoria em Comunicação (mim@maximagemmidia.com.br) Tel.(11) 3392-6005. **Redação:** Zulmira Felício - **Editora** (Mtb. 11.316 zulmira.felicio@globo.com); Demetrius Trindade (Mtb.30.177 - demetrius@afrobras.org.br); J. C. Santos (**Fotos**), Taise Oliveira - **Secretária de Redação**.

**Colaboradores:** Ana Luiza Biazeto, Daniela Gomes, Maria Alice Carnevali, José Nabor Júnior e Juçara Braga. **Editoreção eletrônica:** Alvo Propaganda e Marketing (revistas@alvopm.com.br).

A revista Afirmativa Plural é uma publicação da Afrobras/Unipalmarens. A Editora não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos e matérias assinadas. A reprodução desta revista no todo ou em parte só será permitida com autorização expressa da Editora e com citação da fonte.



## Um dia, um troféu!

Um dia, um troféu, todas as raças. O mês de novembro de 2007 vai ficar na história de São Paulo, na história deste País.

A Afrobras e a Universidade da Cidadania Zumbi dos Palmares organizaram, juntamente com alguns parceiros, eventos que começaram no início do mês e culminaram numa grande Kizomba no Dia 20 de Novembro, Dia Nacional da Consciência Negra, dia em que celebramos a memória e morte do líder negro e Herói Nacional brasileiro, Zumbi dos Palmares. Em sua luta incansável pela justiça, pela dignidade humana, pela igualdade, pela liberdade, Ele nos inspira a cada ano para fazermos desta única data, um dia de glória, de reflexão, de contar os sucessos

No Dia 20, o astral não era outro no campus da Unipalmares e nas ruas em torno, que foram fechadas para que a comunidade pudesse comemorar com tranquilidade e segurança este dia. Orgulho e alegria estampados em cada olhar eram as expressões visíveis nos rostos das pessoas que caminhavam nos corredores e arredores da Unipalmares, durante o “Consciência na Zumbi”, evento que mesclou cidadania, shows e entretenimento. Queremos agradecer a todas as empresas e instituições parceiras que nos ajudaram com esta Kizomba e, claro, à mídia, que mais uma vez compareceu em peso em todos os eventos e nos ajudou a divulgar estes conceitos.

que a comunidade conquista a cada ano, seguindo seu exemplo na persistência de atingir um sonho. Um sonho que alguns julgaram inatingível, mas que foi levado até o fim por homens negros, brancos, indígenas, enfim por todos que acreditavam que podíamos e somos, sim, todos iguais.

Durante todo o mês de novembro, a Afrobras e a Unipalmares realizaram eventos de cidadania, como o III Seminário - Diversidade Racial Corporativa, a entrega do Troféu Raça Negra - um evento de gala na Sala São Paulo, um dos lugares mais bonitos da cidade - com negros de todas as cores chegando em seus trajes black tie, de limusines, carros antigos, pisando no tapete vermelho, colocado especialmente para reverenciar a todos que ali chegavam, independente de cor, raça, credo, mas que tinham um objetivo comum: o congratamento de uma raça, a raça humana.

E para concluir um mês e eventos perfeitos, a nossa revista Afirmativa Plural vem com uma roupagem de gala. Resolvemos fazer uma edição especial em comemoração ao 5º ano do Troféu Raça Negra e de todos os eventos que marcaram esta data.

Em nossos corações todo dia é Dia da Consciência Negra, mas se precisamos de um dia específico para fazer com que a sociedade reflita sobre o tema e as dificuldades ainda encontradas pelo negro brasileiro em seu próprio país, que assim seja.

Que neste ano de 2008, todos os brasileiros de todas as raças realizem seus sonhos e que o Troféu Raça Negra reverencie mais negros de todas as cores, que trabalham e lutam pela inclusão no nosso Brasil.

**José Vicente**  
Presidente da Afrobras  
Reitor da Unipalmares

ditorial

BRADESCO.  
PRIMEIRO  
BANCO  
A LANÇAR  
O EXTRATO  
EM BRAILLE.

**Bradesco**mpleto



# *Mais uma razão para ser cliente Bradesco.*

Ser um banco completo significa ser para todos. Por isso, o Bradesco está lançando o extrato em braille para clientes com deficiência visual. Para quem possui visão parcial, lançamos o extrato ampliado, em que as informações são escritas em letras grandes. Quem deseja receber o extrato em braille ou o extrato ampliado deve entrar em contato com o Fone Fácil de sua região e solicitar o seu.

O Bradesco tem ainda vários outros produtos e serviços voltados para pessoas com deficiência, como o cartão de débito em alto-relevo, máquinas de auto-atendimento adaptadas, o Virtual Vision, um software que permite acesso à internet, central de atendimento para deficientes auditivos e muito mais. No Bradesco, o respeito aos clientes também é completo.



**Bradesco**

[www.bradesco.com.br](http://www.bradesco.com.br)

# ZUMBI

# O líder



# negro

# de todas as raças

*Por: Camila Vicente*



Zumbi um nome que representa: Coragem, lealdade, força, audácia, luta, resistência, paz, mas acima de tudo, LIBERDADE, dignidade, justiça e IGUALDADE.

Zumbi, guerreiro, mártir, herói.

Através do seu sonho de ser livre, do seu desejo de justiça, da sua vontade por igualdade, lutou até o último dia de sua vida por seu povo.

Por um sonho que alguns julgaram inatingível. Mas que foi levado até o fim por homens negros, brancos, indígenas, enfim por todos que acreditavam que podíamos e que somos, sim, todos iguais.

Em 20 de novembro de 1655, nasce Zumbi, na região de Palmares,

militar respeitado. Por volta de 1678, o governador da capitania de Pernambuco, cansado do longo conflito com o Quilombo dos Palmares, fez uma oferta de paz a Ganga Zumba, onde os quilombolas passariam a ser livres, se eles se submetessem a coroa portuguesa, mas os negros não deixariam de ser escravos. A proposta foi aceita. Mas Zumbi, não admitiu que os negros continuassem a serem escravizados, sendo tratados humilhantemente, rejeitando assim a proposta do governador e desafiando a liderança de Ganga Zumba, seu tio. Assim, prometeu prosseguir com a resistência até que todos fossem libertos, tornando-se o novo líder do Quilombo dos Palmares.

Zumbi é comparado com os estrategistas militares mais respeitados da História como, Napoleão Bonaparte e Aníbal. E só em 1692 a capital de Palmares, Macaco, foi destruída e Zumbi ferido, mesmo assim conseguiu escapar. Em 1695, traído por um de seus companheiros, o líder foi morto, degolado sendo sua cabeça exposta em uma praça em Recife, como advertência para os que quisessem segui-lo.

Zumbi foi o último chefe de Palmares e é também o mais conhecido por seus feitos históricos e pela sua incansável sede por liberdade.

Uma luta de resistência que ultrapassou o reduto dos Palmares, que sucumbiu com ele 94 anos de resistência. Mas

**“ Zumbi: Coragem, lealdade, força, audácia, luta, resistência, paz, mas acima de tudo, LIBERDADE, dignidade, justiça e IGUALDADE. ”**

Alagoas. Foi capturado ainda criança, por uma expedição militar, e entregue a um padre o qual o batizou de Francisco. Aprendeu português, latim e auxiliava nas missas e, apesar de ter sido tratado como um filho, indignado ao ver a situação de sua gente, aos quinze anos resolve voltar para a casa, adota o nome de Zumbi, cuja uma das traduções significa guerreiro. Aos seus vinte e poucos anos, já era um estrategista

Quinze anos mais tarde, o bandeirante Domingos Jorge Velho é chamado para invadir o quilombo.

O quilombo foi formado a partir da disputa da coroa com os holandeses, foi o momento mais propício para se fugir das plantações e constituir basicamente cidades de refugiados, como era o caso dos quilombolas. Nesta época, o quilombo já era independente e mais avançado que a sociedade local.

nós não sucumbiremos e levaremos essa luta adiante, lutando pela inclusão do negro na sociedade como um todo, lutando por respeito, por igualdade.

Zumbi libertou não só o povo negro e não negros, os oprimidos. É essa a lição que, como um pai, ele nos deixou e, como bons filhos, cumprimos com alegria ao saber que a nossa luta tem nome, e esse nome é ZUMBI. ■



# minha pele tem verde e

O Troféu Raça Negra faz parte da História do Brasil

*Por: Zulmira Felício*

O Troféu Raça Negra, criado pela ONG Afrobras – Sociedade Afrobrasileira de Desenvolvimento Sócio Cultural, ocorreu pela primeira vez há sete anos, por ocasião de um marco muito simbólico para o Brasil: as festividades dos 500 anos de Descobrimento. Pela primeira

vez, na história deste País, personalidades negras que contribuíram em diversas atividades, propiciando às futuras gerações o registro da determinação, trabalho, perseverança e exemplo público na construção e uma sociedade melhor foram reconhecidas e homenageadas,

numa noite de gala, no Teatro Municipal de São Paulo.

Coroado com êxito, uma segunda edição do troféu foi exigida. Desta vez, foi no ano de comemoração dos 450 anos de aniversário da cidade de São Paulo. Portanto, a Afrobras entendeu ser justo pre-



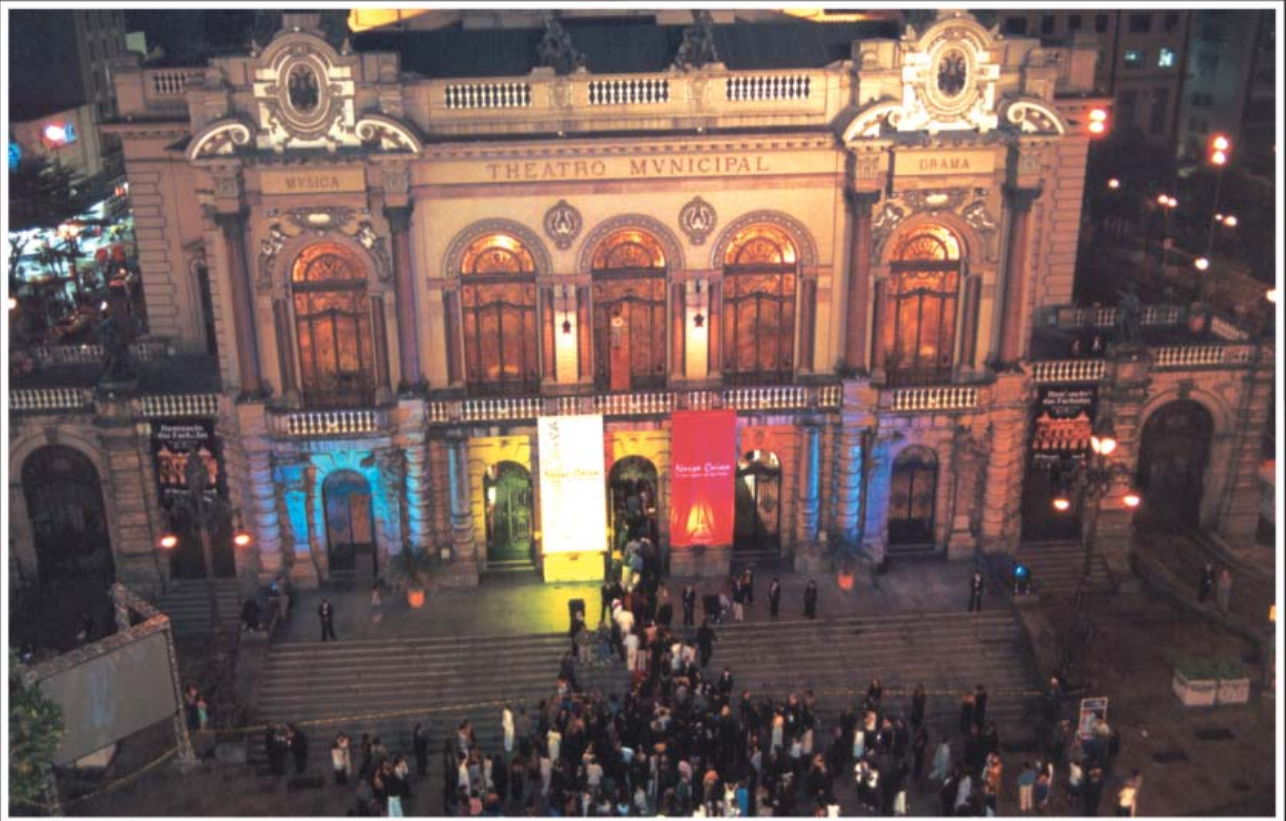
# cor, ela é amarela

miar e enaltecer as iniciativas, ações, trajetórias e realizações daqueles que haviam contribuído para a valorização da raça. Hoje, também denominado o “Oscar” da comunidade negra, o troféu é esperado ansiosamente não só pelos participantes, mas também pelo público em geral até

porque o evento tem seu espaço amplamente divulgado na mídia brasileira, durante o mês da Consciência Negra. A cerimônia é sempre marcada pelo glamour, com pessoas bonitas e talentosas, num clima de muita euforia. Fechando o ciclo das cinco primeiras edi-

ções do Troféu Raça Negra, a revista Afirmativa Plural considerou oportuno fazer uma retrospectiva fotográfica de alguns desses momentos, sem dúvida inesquecíveis e de forte emoção estampados nos rostos daqueles que fazem parte dessa história.





# an 2000

















# ano 2004







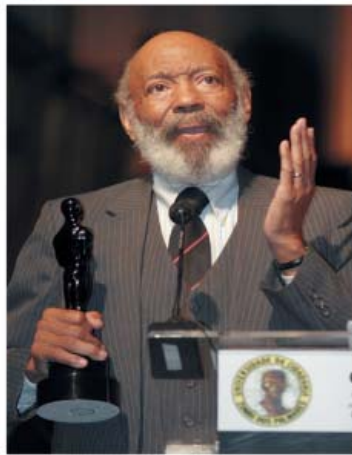






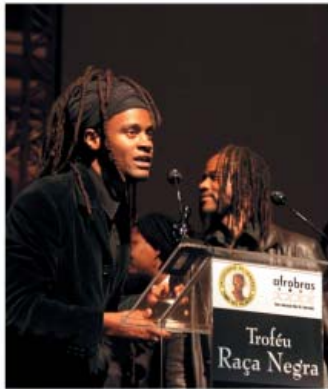


# an 2005











# Previdência Safra

Faça o seu IR contribuir para o futuro de seus filhos.



## Safra PrevModerado. O Melhor Fundo de Previdência Balanceado\*

- **A melhor opção:** o Safra oferece as maiores rentabilidades, porque aplica os recursos em fundos de investimento com taxas de administração competitivas. Além disso, não há cobrança sobre as contribuições, ou seja, 100% do valor da contribuição será incorporado à sua reserva.
- **Vantagem:** abatimento de até 12% do rendimento anual tributável na declaração do Imposto de Renda\*\*. Aproveite essa oportunidade e invista agora.
- **Maiores ganhos:** pode-se optar por um regime de tributação onde as alíquotas do IR diminuem com o tempo. Assim, reduz-se o imposto a pagar, aumentando o valor líquido resgatado.

Além do Safra PrevModerado, que combina Renda Fixa com até 20% em ações, o Safra também oferece planos de Renda Fixa.

Para mais informações,  
consulte um Gerente Safra.

Central de Atendimento Safra:

Grande São Paulo: (11) 3253-4455

Demais localidades: 0800 015 1234

[www.safra.com.br](http://www.safra.com.br)



**Safra**  
**Vida e Previdência**

\*Segundo o ranking da revista GazetaInveste, realizado pela Gazeta Mercantil em parceria com a Austin Rating. Rentabilidade acumulada no ano de 2006. \*\*A dedutibilidade somente será admitida para pessoas físicas que optarem pela apresentação de declaração anual do Imposto de Renda – ano-base 2007 – no formulário completo e na modalidade PGBL. A tributação pelo Imposto de Renda, sobre o montante aplicado acrescido da rentabilidade do período, ocorrerá quando for efetuado o resgate do fundo. Processo Adm. Susep sob nº 10.000.266/00-15. Recomenda-se a prévia e atenta leitura do inteiro teor das condições contratuais do Plano Safra de Previdência (SafraPrev) disponíveis nas agências Safra, com especial atenção para os dispositivos relativos à política de investimento dos diversos Planos de Previdência, além das disposições que tratam dos fatores de risco a que estão expostos. Os Planos de Previdência não contam com garantia do administrador, do Banco Safra S.A., de qualquer mecanismo de seguro, do Fundo Garantidor de Crédito – FGC, além de não haver garantia de completa eliminação da possibilidade de perda para os seus clientes-participantes. Qualquer rentabilidade obtida no passado não significa garantia de rentabilidade futura. O propósito deste material é meramente informativo. Ao analisar a rentabilidade de um plano de previdência, recomenda-se considerar períodos de no mínimo 12 meses. Tipo de Contribuição e Valores: inicial, movimentação e saldo: mínimo mensal: R\$ 150,00; valor máximo: não há. O registro deste plano na SUSEP – Superintendência de Seguros Privados não implica, por parte da referida autarquia, incentivo ou recomendação à sua comercialização.





ano 2006

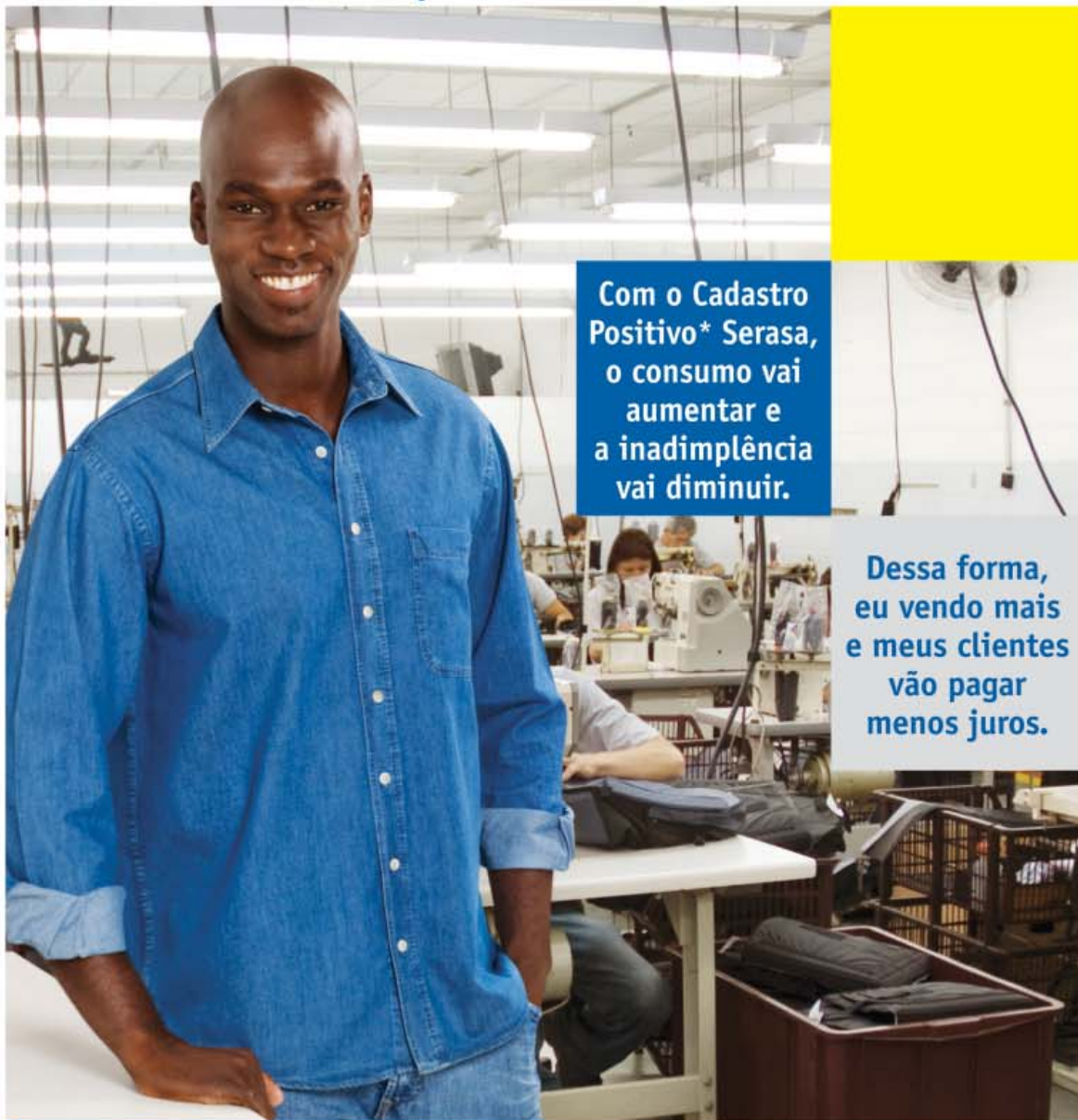








## Informação Positiva Serasa



Com o Cadastro Positivo\* Serasa, o consumo vai aumentar e a inadimplência vai diminuir.

Dessa forma, eu vendo mais e meus clientes vão pagar menos juros.

**Hoje, ao comprar a crédito, o bom pagador paga pelo mau, pois as perdas com inadimplência são repassadas a todos por igual.**

A utilização de informações positivas, como ocorre nos países desenvolvidos, permite uma melhor avaliação do potencial de compra do consumidor e amplia o acesso ao crédito com agilidade e segurança, pois contribui para a queda da inadimplência e a redução das taxas de juros. Isso significa mais consumo, mais produção, mais oferta de empregos e um ciclo virtuoso para a economia. Segundo dados do Banco Mundial, o cadastro positivo reduziu a inadimplência em até 43% nos países onde foi implantado, e aumentou em 90% a concessão de crédito. Serasa. Desde 1997 pronta para o cadastro positivo.



\*Em processo de regulamentação.



parceiros

# dão força a essa idéia



Empresas parceiras  
que com seu apoio  
estão ajudando a  
concretizar o ideal de  
uma sociedade mais  
digna, mais justa,  
mais humana e com  
oportunidades  
iguais.

O troféu visa dar visibilidade a todos os cidadãos brasileiros em sua diversidade, incluindo a racial, e é relevante para nos educar a todos na valorização do que somos, de nossa história, daquelas personalidades que estão fazendo a diferença no País e no mundo em várias áreas de atuação. O troféu é um momento da grande e necessária mobilização da sociedade brasileira para se dar conta da riqueza de nossa diversidade racial com maior respeito aos negros. Sabemos que é preciso muito mais do que esse momento, mas ele é significativo para todos que vivenciam o evento.

O HSBC apóia o troféu desde 2005, quando incrementamos nossas ações de valorização da diversidade, inclusive com um contato maior com a comunidade negra. Entendemos que o troféu deve ser cada vez um momento num processo de mo-

bilização maior em que são reconhecidos aqueles que efetivamente estão trabalhando pelo desenvolvimento do País, neste caso, por meio da melhoria da qualidade de nossas relações raciais. Nos sentimos muito honrados em fazer parte deste evento tão importante para todos.

A visibilidade do prêmio tende a crescer com a consciência da sociedade sobre o valor de sua comunidade negra e a importância de melhorarmos nossas relações em todos os níveis. Uma festa das mais bonitas como esta já tem um brilho suficiente para mostrar quem está nesta causa e quem ainda precisa se aproximar. Parabéns aos organizadores do Troféu Raça Negra.

Mauro Raphael - HSBC Bank Brasil S.A. - RH Diversidade



Banco Safra



Patrocinar o Troféu Raça Negra é extremamente importante para a Camisaria Colombo, primeiro como uma forma de comunicação entre a empresa e o cliente, segundo em poder contribuir com uma atitude tão digna como é o Troféu Raça Negra e o trabalho da Unipalmes e do dr. José Vicente.

Álvaro Jabur Maluf Júnior  
presidente da Camisaria Colombo

O nome do Banco Safra está associado à Afrobras desde sua implantação. E a ela e seus nobres ideais, nos unimos, na conquista de plena igualdade de direitos na sociedade. O Troféu Raça Negra é um poderoso instrumento de promoção da integração.

Carlos Alberto Vieira - presidente do Banco Safra

Por sua atuação comprometida com a cidadania empresarial, a Serasa apóia e incentiva entre os seus profissionais, e também externamente, ações e iniciativas que promovam a diversidade, a inclusão social, a qualidade de vida e o desenvolvimento do País. O Troféu Raça Negra, promovido pela Afrobras, tornou-se um marco importante que anualmente nos lembra o valor e a riqueza cultural de nosso povo, e nós temos satisfação de participar dessa festa.

Milton Luís Pereira - diretor de Desenvolvimento Humano da Serasa



Desde 2004 participamos com satisfação do Troféu Raça Negra. Acreditamos que essa premiação fortalece o compromisso do Bradesco com a comunidade e faz com que o banco seja um elo em comum da diversidade racial e da cultural brasileira. É essa diversidade que faz com que o Brasil seja ao mesmo tempo um País singular e plural.

Márcio Cypriano - presidente do Bradesco

O Troféu Raça Negra é um importante reconhecimento das empresas, pessoas, políticos, artistas que desenvolvem ações, que promovem a inclusão dos afrodescendentes na sociedade brasileira. O troféu e a cerimônia possibilitam que estas pessoas, que muitas vezes trabalham individualmente, se unam e percebam que esta luta é de todos, reforçando a importância de temática e o impacto alcançado pelo conjunto destas iniciativas. A Nestlé patrocina esse evento desde 2003. Reconhecemos que a Revista Afirmativa e a Afrobras conseguem divulgar muito bem a premiação.

João Dornellas - diretor de RH e Public Affairs Nestlé



O evento Troféu Raça Negra é a maior comemoração no país referente ao Dia da Consciência Negra e representa um importante reconhecimento para pessoas que fazem a diferença em nossa sociedade por meio de competência e ações diferenciadas. O troféu tem como intuito reconhecer, exaltar e enaltecer os valores, gestos, posturas, atitudes, realizações e trajetórias que tenham contribuído para valorização da raça negra. Assim, o Troféu Raça Negra visa incentivar ações voltadas para a quebra de barreiras em diversos setores, reconhecendo cada vez mais a importância dos negros na sociedade. O Itaú – desde 2004 - tem imenso orgulho de patrocinar o evento e de ser parceiro da Afrobras, contribuindo com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, incentivando a diversidade e a valorização de talentos. O troféu é de indiscutível importância para a sociedade.

Fernando Tadeu Perez - diretor executivo de Recursos Humanos do Banco Itaú

Nos últimos anos, temos patrocinado não só o evento principal, a festa de entrega do Troféu Raça Negra, mas também apoiado o evento de anúncio dos candidatos à premiação, que tem ocorrido na sede da Coca-Cola Brasil, no Rio de Janeiro. É uma honra poder apoiar a Afrobras na manutenção de suas importantes iniciativas, além de nos aproximarmos de uma constelação de estrelas da música e das artes dramáticas brasileiras nas duas oportunidades. Também por isso, patrocinamos o Troféu Raça Negra há três anos. Sabemos que visibilidade se conquista com o tempo e com trabalho sério. O prêmio já nasceu com grande escala e está traçando o caminho do sucesso desde sua criação.

Marco F. Simões Coelho - diretor de Comunicação da Coca-Cola Brasil

A Petrobras se empenha em defender e valorizar a cultura brasileira por meio de uma política de patrocínios de alcance social, articulada com as políticas públicas para o setor. A cultura negra teve e tem papel fundamental na construção da identidade brasileira. Ao patrocinar o Troféu Raça Negra, a Petrobras acredita estar contribuindo para o reconhecimento da identidade do negro no Brasil, resgatando suas referências e valorizando personalidades de origem afro-brasileira que atuam nos diversos segmentos da cultura no País.

Eliane Costa - gerente de Patrocínios da Petrobras

Para o Unibanco, participar de um evento de reconhecimento e prestígio de uma raça que muito influencia a cultura brasileira, é motivo de orgulho. É a segunda vez que o Unibanco apóia esta iniciativa e espera contribuir para ela por muitos anos, ajudando a construir essa história de sucesso. Acreditamos que a divulgação de cases de sucesso poderá ampliar ainda mais na visibilidade do prêmio. O Unibanco tem a expectativa de poder contribuir para esses cases.

Valérie Cadier Adem - Unibanco Comunicação e Sustentabilidade

Prestes a completar 200 anos, o Banco do Brasil, historicamente, vem cultivando a tradição de apoiar iniciativas que valorizam a inclusão social, a cidadania, a memória e as múltiplas facetas da cultura brasileira. Dentre essas iniciativas, insere-se a entrega do Troféu Raça Negra.

Banco do Brasil



O apoio do Santander ao Troféu Raça Negra é uma forma concreta de valorizar a diversidade, que é um dos nossos princípios. O Santander busca tratar a diversidade como tema prioritário em sua agenda de responsabilidade social, para construir uma cultura de interação, capaz de reunir características e competências distintas. Como patrocinadores desde 2005, gostaríamos de aproveitar para parabenizar a iniciativa da Afrobras pelo prêmio, que já está em sua quinta edição, e pelos 10 anos da ONG. E celebramos, com todos, a formatura da primeira turma de Administração da Unipalmes, também nossa parceira.

Renata Zaccarelli - superintendente de Relações Institucionais do Santander

Uma sociedade só se desenvolve de maneira completa quando valorizamos a diversidade. Por isso acreditamos no Troféu Raça Negra, que realça as realizações de pessoas negras, que contribuem para o desenvolvimento da sociedade brasileira, em todos os setores. Temos um grande aprendizado por ser feito no Brasil em relação à valorização da diversidade e reconhecimento das realizações de todos, independentemente de raça, gênero ou cor. O Troféu Raça Negra ajuda nesse movimento e por isso achamos importante patrocinar essa iniciativa.

Em movimentos de mudança cultural, o mais importante é manter a consistência e coerência. Quanto mais edições do prêmio, maior a visibilidade da iniciativa. Entendo que devemos divulgá-lo em todos os nossos campos de atuação e assim estimular também a sociedade a valorizar a diversidade e aumentar a consciência sobre a importância de nossos atos rumo à criação de um país melhor e com mais oportunidades. Apoiamos o Troféu Raça Negra desde 2006.

Fábio C. Barbosa - presidente do Real ABN Amro Bank







# Um banco que ouve e respeita seus consumidores é um banco feito para você.

Todos os dias, o Itaú trabalha para manter uma relação de confiança, transparência e respeito com seus clientes.

Pensando nisso, o Itaú dá continuidade ao projeto "Ouvir Você" e investe a cada dia no fortalecimento de seus canais de relacionamento. A Ouvidoria Corporativa Itaú é um exemplo disso. Completou um ano de atendimento apresentando sempre soluções efetivas para seus clientes.

A busca pela satisfação dos clientes só aumenta a responsabilidade e reforça o compromisso do Itaú em olhar sempre para o futuro, ouvindo e antecipando-se às necessidades de seus clientes.

Porque um banco feito para você, ontem e hoje, já precisa pensar e trabalhar para o amanhã.







# 50 TROFÉU RAÇA NEGRA

De semente a emblema de  
uma nova sociedade

*Por: Maria Alice Carnevalli*



Pela primeira vez na história do Troféu Raça Negra, este ano, o evento foi gerado pela TV Cultura-SP e retransmitido no dia 20 – Dia Nacional da Consciência Negra. E não poderia ser diferente, afinal a noite foi de gala, com direito a fogos de artifício que anunciaram a chegada dos convidados para a celebração de entrega da quinta edição do troféu, no dia 18 de novembro. Pelo tapete vermelho que levava à Sala São Paulo, um dos ambientes mais requintados do País, desfilaram cele-

// Foi plantada uma boa semente que está gerando bons frutos. //

*Geraldo Alckmin  
Ex-governador de São Paulo*





bridades de todos as áreas em trajes elegantes e sintonizados com o brilho do evento que deu início às comemorações. O “Oscar” da comunidade negra emocionou a todos ao premiar as personalidades que se destacaram no ano de 2007 na luta em favor da diversidade. Dentre as centenas de pessoas que compareceram ao local, temos o ex-governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin, que admirou a beleza da festa e justificou a comemoração deste ano pelo exemplo de inclusão social da Unipalmes por meio da educação e do emprego qualificado para os afrodescendentes. “Eu tive a honra e a alegria de ser escolhido como paraninfo pela primeira turma de formandos”, revelou. Ainda segundo ele, o Brasil precisa de ações como essa, que contribuem para a igualdade de oportunidades. “Foi plantada uma boa semente que está gerando bons frutos”, complementou.

Já para Luís Marinho, ministro da Previdência, ex-ministro do Trabalho, líder sindical e defensor público da diversidade social, também presente ao evento, a entrega do troféu ajuda a provocar um intenso debate para que a sociedade brasileira comece a adquirir uma conscientização mais efetiva, abrindo um espaço natural para acontecimentos positivos. Ele mencionou ainda que o governo criou uma secretaria geral com status de ministério para elaborar políticas públicas, em especial para as juventudes negra e indígena. “O ensino de qualidade com boas chances no mercado de trabalho ao alcance de todos é a combinação perfeita, e esse é um momento de exaltação dessa nova sociedade que está surgindo”, ressaltou.



Compartilhando da mesma opinião, o presidente da Confederação Nacional das Instituições Financeiras, Gabriel Jorge Ferreira, viu na entrega do Troféu Raça Negra um sentido extraordinário de promoção da cidadania e de valorização do ser humano, independentemente da sua condição socioeconômica. “Esse prêmio é bastante emblemático, pois transmite uma mensagem positiva em torno do diálogo e da construção de propostas afirmativas que fazem de fato um país desenvolvido”, salientou.

De forma leve e descontraída, os apresentadores do evento, Joyce Ribeiro, Edson Montenegro, Valéria Valenssa e Raphael Zulu conduziram a esperada premiação, que foi precedida pela execução do Hino Nacional, cantado pelo Coral Unipalmarenses, seguido depois pela performance do balé Afro2. A grande surpresa, logo na abertura da cerimônia, foi a entrega do primeiro troféu ao presidente da Afrobras e reitor da Unipalmarenses, José Vicente, como uma justa homenagem pelos dez anos de atividades da Afrobras e ao sucesso já conquistado pela faculdade em curto tempo de vida.

Com direção musical da cantora Sandra de Sá e direção geral do conceituado diretor de teatro e de televisão, Luís Antônio Pilar, o evento emocionou a todos pela seleção de canções do mestre do samba Cartola, interpretadas por grandes vozes da música popular brasileira. Entre elas, Jair Rodrigues, Rosemary, Ana Costa, Neguinho da Beija-Flor e Sérgio Loroza, acompanhados pelo casal de dançarinos Chocolate e Sheila, Elisa Lucinda e Vander Lee, além das “Antônias” Cindy e Quelinah.





**Grande Othelo**, apesar do jeitão irreverente e carioca de ser, era mineiro de Uberlândia, nascido em 1917. Foi educado pela família Prata, sobrenome que adotou posteriormente, até vir para o Rio de Janeiro e São Paulo se aventurar na realização do seu grande sonho e sua maior vocação: se tornar um **grande ator**. Estudou na Ópera Nacional, onde ganhou amigos e o apelido de Pequeno Othelo. Mais tarde, no teatro do Rio de Janeiro, Jardel Jércolis promoveu-o a Grande Othelo. Começava então a carreira de sucesso de um dos maiores atores brasileiros que **brilhou nos palcos dos cassinos** e nos grandes shows nas mais importantes casas noturnas do Rio de Janeiro.

**Foi também astro do teatro, passando pelo cinema, pela televisão**, sempre com personagens marcantes que ficaram para sempre na lembrança. Talvez para combinar com seu nome artístico e o tamanho do seu talento, teve na telona sua principal atividade. Sua estréia foi no Noites Cariocas, em 1935. Trabalhou em alguns filmes conhecidos, como Futebol e Família, 1939, e Laranja da China, 1940, conseguindo fama, até ser convidado para atuar no primeiro filme produzido pela Atlântida: Moleque Tião, de 1943. Apesar de prestigiado, o sucesso se consolidou de vez quando **formou o par inesquecível com** outro mito do cinema nacional: **Oscarito**. Essa dupla participou de mais de dez chanchadas, como Carnaval no Fogo, Aviso aos Navegantes e Matar ou Correr. No cinema, suas atuações não se limitavam às chamadas chanchadas, nem sempre bem recebidas pela crítica, mas que geralmente contavam com grande público. Em 1962, brilhou no filme Assalto ao Trem Pagador. Em 1969, ganhou vários prêmios quando **atuou em Macunaíma**, uma adaptação da rapsódia de Mário de Andrade, feita por Joaquim Pedro. Grande Othelo arrasou em cena como o anti-herói de baixo caráter. Em 1973, surpreendeu a crítica teatral com o papel de Sancho Pança na peça O Homem de La Mancha, considerada um dos maiores êxitos da história do teatro brasileiro. Grande Othelo também atuava em dramas e marcou presença em vários filmes, como Lúcio Flávio – Passageiro da Agonia e Rio, Zona Norte. Quando viajava para o Festival dos Três Continentes, em Paris, onde seria homenageado, teve um enfarte e veio a falecer, prestes a completar 78 anos.



Fotos cedidas pelo acervo Grande Othello, recuperado pela Petrobras. Saiba mais em [www.grandeotelo.com.br](http://www.grandeotelo.com.br)

**Você conhece o Grande Othello.  
Com a Petrobras, você vai conhecer o  
Sebastião Bernardes de Souza Prata.**

**PETROBRAS. A CULTURA BRASILEIRA COMO VOCÊ NUNCA VIU.**

Você já ouviu falar que a Petrobras é a maior patrocinadora da cultura no Brasil. O que talvez não saiba é que, além de maior, a Petrobras é a empresa que apóia não só a produção nacional e a sua difusão, como também o resgate da nossa memória e a preservação dos nossos acervos. Ela sabe da importância de todas essas ações na formação cultural das próximas gerações. Por isso patrocina projetos hoje, incentiva as promessas da nossa cultura e aposta nos espectadores para o futuro.

**BR PETROBRAS**  
O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

Ministério de  
Minas e Energia







troféu raça negra

Para o prefeito da Cidade de São Paulo, Gilberto Kassab, que abriu a cerimônia ao lado de José Vicente, a entrega do troféu em sua quinta edição reafirma o conceito que deve imperar no País da convivência fraterna entre diferentes povos e culturas. “A cultura negra na sua formação ao longo de séculos, ajudou a construir o Brasil, marcando presença em todas as áreas com a sua inteligência”, destacou. Para ele, o feriado que se estendeu por centenas de municípios representa a exteriorização solidária do modo de ser do brasileiro.

Neste ano, as categorias institucionais tiveram como vencedores Benedito Gonçalves, desembargador Federal do Segundo Tribunal Federal do Estado do Rio de Janeiro; Orlando Silva Júnior, ministro dos Esportes; Almir de Souza Maia, ex-reitor da Universidade Metodista de Piracicaba; Matilde Ribeiro, ministra da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Seppir); Benedita da Silva, secretária da Ação Social e Direitos Humanos do Estado do Rio de Janeiro e Janete Rocha Pietá, deputada federal eleita pelo Estado de São Paulo. Em seu discurso, a deputada Janete enfatizou a importância de cumprir a missão de continuar trabalhando pela igualdade e pela liberdade, além de dedicar o troféu aos quilombolas, o núcleo de resistência dos negros que mantém viva e revitalizada a história do Brasil do período de Zumbi dos Palmares. “Iniciativas pioneiras como esta permitem o reconhecimento de representantes nas artes, nos esportes e também na política”, ressaltou. “Não se trata de um prêmio excludente, mas que coloca em foco aqueles que nunca têm vez e nem voz, lembrando que o Brasil é essencialmente afrodescendente”, complementou.



Um dos maiores destaques da noite foi a premiação do ex-combatente da guerrilha do Congresso Nacional Africano contra o apartheid e ex-ministro do Transporte Sul-Africano, Mac Maharaj, que veio especialmente ao Brasil para assistir à cerimônia e receber o troféu. Ele aproveitou a ocasião para dedicar o prêmio às crianças brasileiras e de todo o mundo, que, na sua visão, serão os protagonistas da nova história da humanidade.

Nas categorias selecionadas por meio de votação feita pela internet, os contemplados foram os atores Valquíria Ribeiro e Déo Garcez, o humorista Sérgio Loroza, o cantor Jair Oliveira, além de André Ramiro como ator do ano e Diogo Silva como o esportista de maior destaque em 2007. As palavras de agradecimento de Valquíria Ribeiro emocionaram toda a platéia, por narrarem uma trajetória bem-sucedida, mas repleta de barreiras que foram vencidas com muita garra e determinação. No final, a também atriz Sheron Menezes recebeu uma homenagem pela sua atuação na novela Duas Caras, atualmente no ar pela Rede Globo de Televisão.

Já o encerramento do evento contou com a participação da bateria da escola de samba Vai-Vai e do seu presidente, Thobias. O espetáculo encantou os convidados pelo ritmo contagiante e pela aparição de um casal de mestre-sala e portabandeira que foi elevado do chão até a altura do palco, arrancando aplausos entusiasmados a cada evolução. ■







// Sonhei muito com esta noite. Este é o meu primeiro prêmio como ator. Agradeço a todos que me indicaram, à minha mãe, às pessoas do Maranhão e à Rede Record que tem dado oportunidade de trabalho aos negros. //

*Déo Garcez, Melhor Ator*





// Acredito que o Troféu Raça Negra é importante não apenas para a comunidade negra, mas para toda a classe artística, principalmente aqueles que, como eu, vêm de origem menos favorecida e estão batalhando pelo reconhecimento de seu trabalho e esforço. Ganhar este prêmio é muito importante para a minha carreira de ator e espero que minha história sirva de incentivo para artistas que também estão batalhando por suas carreiras. //

*André Ramiro, Ator do Ano*





// O Troféu Raça Negra é importante, pois, através da premiação de negros que se destacam em suas determinadas atividades, consegue gerar motivação e auto-estima à nossa população. E o que é mais importante: colocam os negros em evidência, em um meio até então elitista. Eu me sinto orgulhoso em saber que os negros do Brasil se sentem de alguma forma representados por minha vitória; isso é consequência do nosso trabalho, e estar entre os melhores é o mais importante. //

*Diogo Silva, Esportista do Ano*







PARA NOSSOS  
CANTORES,  
EDUCAÇÃO  
É MAIS DO QUE  
SÓ AGRADECER  
AOS APLAUSOS.



## NATAL DO HSBC. O MAIOR PRESENTE DO ANO.

O Natal do HSBC convida você para fazer parte de uma grande comemoração: celebrar com o nosso coral mais um ano das ações de responsabilidade social do Instituto HSBC Solidariedade. Mais que um espetáculo criado para emocionar Curitiba, é uma lembrança inesquecível para as centenas de crianças atendidas.

[www.nataldohsbc.com.br](http://www.nataldohsbc.com.br)

**HSBC**

No Brasil e no mundo, HSBC





// O troféu, em todas as edições, representa algo muito bacana para a auto-afirmação do negro no Brasil. Porque o que a gente vê, no dia-a-dia, é um menosprezo a tudo que é do negro e essa premiação, assim como as artes, os esportes, a música, vem quebrar essa visão preconceituosa, não só porque tem essa temática, mas principalmente porque reflete a cara do Brasil. Ganhar um prêmio é importante, mas é só um complemento do carinho dos fãs. Eu ficaria feliz por qualquer um que ganhasse, pois são parceiros e estão representando a música jovem negra brasileira. O que importa é uma geração de músicos negros sendo agraciados por esse prêmio. Eu gostaria de dividi-lo com tantos outros jovens nomes da música brasileira que têm sido um reflexo da nossa africanidade. //

*Jair Oliveira, Melhor Cantor*



// É um momento de conagração da nossa 'galera', já que convivemos pouco até porque, como diz Elisa Lucinda, em cada programa há apenas um negro. Agora isso está mudando, algumas mentiras, como a de que a gente não dá audiência, caem por terra. Estamos conquistando mais justiça social e esse é um momento para trocarmos idéias e comemorarmos as pequenas vitórias. //

*Sérgio Loroza, Melhor Humorista*







// Eu venho de uma família muito severa, na qual apanhávamos duas vezes: por não fazer e por não fazer direito. E o meu pai sempre fez questão de me lembrar que eu tinha que vencer, pois iria sofrer duas vezes na vida: por ser negra e por ser mulher. Fui nascida e criada na periferia, no Jardim Eliana, no Grajaú, e dedico esse prêmio ao meu pai e a todas aquelas pessoas. Quero agradecer à comunidade do samba onde fui criada, minha comunidade que também luta contra o preconceito de uma sociedade que quer esquecer que a nossa música e a nossa cor fazem a cultura deste País. Esse prêmio dedico também para todas as comunidades, para mostrar que existe um caminho longe das drogas e da prostituição. Agradeço a Deus por não ser uma mulher omissa. Se Ele quiser, a minha geração vai ser a última que não teve oportunidade. //

*Valquíria Ribeiro, Melhor Atriz*



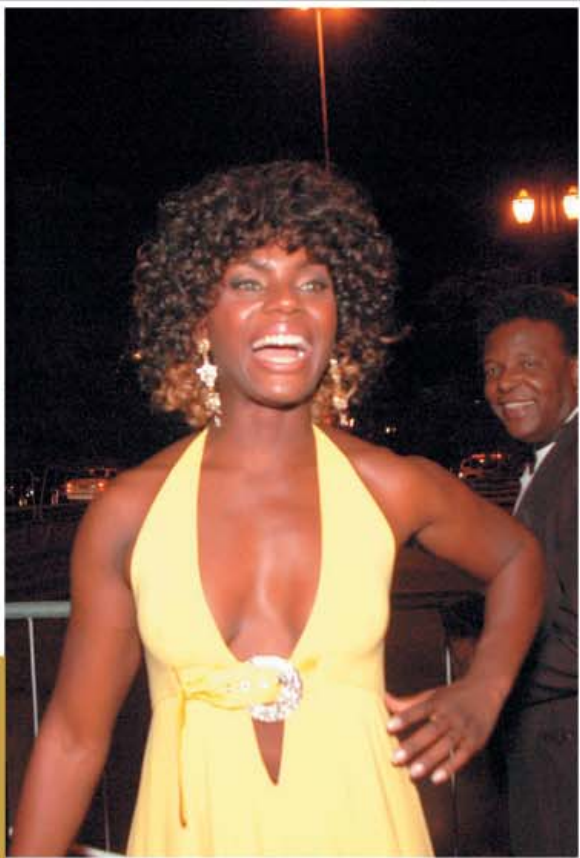
// O troféu é uma vitória e representa reconhecimento. Ele reúne gente talentosa e bonita. Eu estive presente em duas entregas e constatei o quanto o evento cresceu, se desenvolveu. As pessoas comentam sobre o troféu, entram no site, votam, participam. Me sinto honrada com essa premiação. //

*Sheron Menezes, Homenagem Especial*





troféu raça negra



éu  
ça Neg  
20



// É uma grande honra, como educador e pertencer à Igreja Metodista, receber esse prêmio que compartilho com todos aqueles que trabalham pela inclusão. Vamos continuar lutando pela diversidade, por um Brasil cada vez melhor. //

*Prof. Almir de Souza Maia, ex-reitor da Universidade Metodista de Piracicaba*

// O nível dessa premiação, sem dúvida, eleva nossa auto-estima e a qualidade do processo de escolha. Realmente, são pessoas que têm a ver com tudo isso que estamos vivendo de bom no mundo afro-brasileiro e que, através de tudo isso, podemos ser ouvidos e reconhecidos. É relevante para nós quando tantos outros prêmios são voltados para as artes, para a música; esse não. Esse é o Troféu da Raça, o troféu dos Afrodescendentes. Quero registrar que acompanho o trabalho da Afrobras desde o início, quando José Vicente manifestou essa idéia. A princípio houve muito sofrimento porque ninguém acreditava e julgava ser uma coisa de direita, como se africanidade tivesse ideologia. Hoje, vejo com muita alegria as pessoas serem reconhecidas, premiadas, e isso me traz um sentimento muito particular que me faz dizer 'eu ouvi a voz de José Vicente clamando no deserto e aceitei o convite. //

*Benedita da Silva – secretária de Estado da Assistência Social e Direitos Humanos do Rio de Janeiro*







// O troféu é uma simbologia para mostrar que é possível a toda camada social o alcance que as personalidades vêm tendo no meio artístico, empresarial, jurídico e político. Além disso, é um estímulo para os que assistem a essa premiação. O troféu também serve para mostrar que se no Brasil não juntar as políticas de inclusão social se descumprir um dever constitucional. A Constituição diz que deve ser preservada a dignidade da pessoa. Se nós voltarmos ao ano de 1988, não havia esse respeito. Hoje é um mandamento constitucional. O Troféu Raça Negra apresenta pessoas que lutam pela causa e mostram que isso é possível. Os 10 anos de Afrobras se originaram num momento no Brasil em que as coisas estavam muito no papel. O troféu é um meio de mostrar o trabalho dessa ONG, mas para mim o grande resultado é a Unipalmes. //

*Benedito Gonçalves, desembargador do Tribunal Regional Federal/RJ*



Não é só com alimentos que a Nestlé faz do Brasil  
um país mais gostoso para viver.



publicisbrasil

**Investir no futuro do Brasil faz bem.**

Responsabilidade social é algo que a Nestlé sempre levou muito a sério. É por isso que ela investe em programas no campo da cultura, educação alimentar e cidadania. Mais que projetos, essas iniciativas proporcionam dignidade e a perspectiva de uma vida melhor a milhões de pessoas.

 **Nestlé**  
Good Food, Good Life

[www.nestle.com.br](http://www.nestle.com.br)





// Este troféu significa resistência e trabalhar a diversidade. A luta de Zumbi continua. Estou emocionada. Ofereço o Troféu Raça Negra a todos os quilombos que ainda resistem. //

*Janete Pietá, deputada federal*



// Esse evento tem um efeito importante, especialmente para mim que sou magistrado de carreira. E não existe nada mais importante para um juiz do que lutar por esse dogma inafastável da igualdade. Sou engajado nesse movimento há muitos anos, mesmo antes de existirem as cotas. Participo da Afrobras e de outros movimentos, como o Educafro, pois considero que são trabalhos árduos que têm sido levados a efeito por longo tempo. Esse troféu é o reconhecimento de que as coisas dão certo quando a gente faz acreditando nelas. //

*Luiz Fux, ministro do STJ - Superior Tribunal de Justiça*







// O troféu tem se consolidado como uma referência de reconhecimento dos trabalhos feitos por personalidades, por políticos e por instituições das mais diversas áreas. É importante que seja um trabalho contínuo, uma vez que no Brasil nós temos que persistir e bater sempre na mesma tecla de que o racismo existe e é nosso papel superá-lo. Iniciativas como esta, que anualmente premiam as referências, vão criando história e referencial de mudança, por isso estamos todos aqui. //

*Matilde Ribeiro, ministra da Seppir*



SÓ INCLUINDO TODOS OS TONS  
CONQUISTAMOS A HARMONIA.

CONSCIÊNCIA NEGRA. A COLOMBO SE ORGULHA DE VESTIR ESSA CAMISA.

A Camisaria Colombo, com mais de 100 lojas que levam moda de qualidade a todo o País, acredita que moda também é atitude. Por isso faz questão de homenagear quem vive batendo nestas teclas: justiça, igualdade e respeito.



*Colombo*

a moda inteligente

[www.camisariacolombo.com.br](http://www.camisariacolombo.com.br)





// Como negro é importante participar desse evento. É preciso que se abra mais espaço para os negros ocuparem, inclusive, para garantir participação política neste País, afinal somos os afrodescendentes metade do povo brasileiro. //

*Orlando Silva, ministro dos Esportes*



// A outorga do troféu é altamente simbólica. Essa simbologia transcende as diferenças e identifica a igualdade que todos nós temos. Todos os seres humanos são iguais. Seriam iguais morfológicamente falando ou pela cor da epiderme? Não. Somos diferentes tanto morfológicamente como na coloração. Mas, onde está a identidade de todos nós que somos filhos de Deus e que somos irmãos em Deus? Ela está na centelha divina que está abrigada dentro do nosso ser. E se todos nós temos essa chama divina, como vamos fazer distinção? Essa premiação demonstra que diferenças históricas sociais não podem persistir no momento em que a humanidade toma a consciência de terceira geração que é a fraternidade. Do ponto de vista até mesmo de Direito, a nossa Constituição consagra o princípio da dignidade humana como o princípio fundamental do Estado. Dignidade humana no nosso entender é o respeito que se deve dar a todas as pessoas. Portanto, a celebração da Consciência Negra, que é exteriorizada no troféu, podemos dizer que é o Prêmio Nobel ou o Oscar da Negritude que representa um marco de conquista social. //

*Massami Uyeda, ministro do STJ - Superior Tribunal de Justiça*





Ex-comandante da guerrilha do Congresso Nacional Africano (CNA), o professor Mac Maharaj esteve preso ao lado do líder Nelson Mandela por 12 anos e lançou, no início deste ano, a biografia "Mandela, retrato autorizado". Ministro dos Transportes durante o governo de Mandela, Mac Maharaj esteve no Brasil especialmente para a cerimônia de entrega do Troféu Raça Negra e falou, com exclusividade, à Revista Afirmativa sobre sua premiação que dedicou às crianças do Brasil e do mundo.

# erói do apartheid recebe troféu

## **Afirmativa Plural – Como foi participar da cerimônia de entrega do Troféu Raça Negra?**

Mac Maharaj – Fiquei muito entusiasmado com o que eu vi durante a cerimônia; nunca vou esquecer tudo o que vivenciei. A primeira coisa que me espantou foi o número de pessoas que agradeceram às mães; isso mostra a importância que a mãe tem na sociedade brasileira. E também o grande número de pessoas que vieram das camadas mais pobres, das favelas e o quanto elas se orgulham de dizer que precisam manter suas raízes. A atriz Valquíria Ribeiro lembrou o pai e seus conselhos: você precisa vencer duas vezes, por ser negra e por ser mulher. Foi impressionante constatar o quanto as pessoas na cerimônia eram cheias de vida. A Afrobras tem muito do que se orgulhar.

## **Afirmativa – Como foi receber o troféu na categoria destaque internacional?**

Mac Maharaj – Receber o prêmio foi muito importante e emocionante por tudo que estava acontecendo, a alegria e

o orgulho nos rostos das pessoas. Pessoalmente, eu não gosto de olhar para trás, prefiro olhar o futuro. Há algum tempo, quando estava trabalhando no Iraque, consegui perceber que as crianças ali não tinham perspectiva de futuro, por isso dediquei o prêmio às crianças do Brasil e do mundo, pois acredito que só quando elas tiverem uma perspectiva de futuro poderão, ao contrário de nós, viver em igualdade e paz.

## **Afirmativa – O Troféu Raça Negra abriu as comemorações relativas à data. Em várias cidades brasileiras o Dia da Consciência Negra é feriado. Qual sua opinião sobre isso?**

Mac Maharaj – Em um país grande como o Brasil é extremamente importante ter um dia para lembrar a história, para ter mais orgulho de si e se conhecer. O racismo, especialmente contra o negro, ocorre na maior parte do mundo e nada é feito para resolvê-lo. Quando existem pessoas orgulhosas de si mesmas, você ameniza o efeito da discriminação.

## **Afirmativa – O que o senhor acha da**

## **Unipalmes ter aproximadamente 88% de alunos negros?**

Mac Maharaj – Essa é uma situação diferente da qual estamos acostumados a vivenciar, mas se pararmos para pensar, o negro também se sente desconfortável em uma universidade de brancos. Obviamente, deve existir uma preocupação com a discriminação dessa minoria branca dentro das salas de aula. Mas, na Zumbi eu pude perceber a diversidade e vi que a universidade se inspira totalmente no nome que tem. Considero muito importante a criação do novo curso de Direito, pois acredito que o cidadão tem que se sentir confortável no mundo dos negócios, mas também é necessário que ele esteja inserido dentro das leis.

## **Afirmativa – Como o senhor conheceu a história da Unipalmes?**

Mac Maharaj – Eu já estudava a história dos povos da diáspora e, quando estive no Brasil, em março, eu quis saber mais sobre isso. Através da internet, li sobre a Unipalmes e fiz questão de conhecer esta instituição. ■







// Acredito que o Troféu Raça Negra tenha se tornado uma das grandes datas do calendário de eventos no nosso País, por isso ele é de grande importância para a comunidade negra. A sensação de ter meu trabalho reconhecido pelo público e pela mídia é de muita felicidade e orgulho, pois sou uma mulher brasileira, e sinto-me honrada em saber que temos também um 'Oscar', mas com um grande diferencial: o de premiar personalidades negras de diversas categorias. Esse prêmio tem um significado único. //

*Adriana Alves, atriz*



// A primeira importância do Troféu Raça Negra é o fato de ele dizer respeito a nós. O negro precisa conhecer o negro, aplaudir o negro. Nesse sentido, o troféu cumpre esse papel. Nós somos mais de 50% da população de um país de mais de 160 milhões de habitantes. Então, nada mais justo que arrumemos nossa casa. Para que a gente possa crescer é preciso que a nossa casa esteja arrumada, as pessoas precisam se ver, precisam se conhecer. E a Afrobras e o Troféu Raça Negra desde o início, há dez anos, realizam essa ação, pautando essa estrada com muita dificuldade, mas com dignidade, carinho, respeito e admiração. Acho que isso que nós vivemos não é um apartheid, mas sim um chamamento. O troféu é o reconhecimento. Se o País desde o início não olhou por nós, nós olhamos por nós e pelo nosso País. O negro tem que estar preocupado com o seu universo, porque foi dessa maneira que o negro americano jamais deixou de ser negro e construiu, através de uma consciência política, financeira, o seu universo e não deixou de ser americano. Da mesma maneira, nós podemos valorizar a nossa etnia sem esquecer que somos brasileiros. O troféu vem exatamente consagrar, legitimar esse gesto nobre da Afrobras, que é um farol sinalizando o País e do qual cada um de nós somos co-autores. //

Antonio Pitanga, ator





troféu raça negra



// Hoje sabemos que nós, negros, temos força; o trabalho mais árduo agora é saber usar essa força. Quando nosso povo era escravo, não sonhávamos em ser donos da fazenda. Hoje, nós podemos sonhar com isso, porque somos negros, lindos, maravilhosos e perseverantes. //

— Daúde, cantora





**CURSOS  
PRESENCIAIS-INTERATIVOS**  
(6 ou 12 meses)**ADMINISTRAÇÃO E  
NEGÓCIOS**

- *MBA* em Auditoria
- *MBA* em Comércio Exterior
- *MBA* em Controladoria
- *MBA* em Empreendedorismo: Planejamentos e Serviços
- *MBA* em Estratégia Empresarial
- *MBA* em Finanças e *Banking*
- *MBA* em Gestão Empresarial
- *MBA* em Logística Empresarial e *Supply Chain*
- *MBA* em Qualidade e Produtividade

**CIÊNCIAS EXATAS**

- Gestão de Processos Produtivos

**CIÊNCIAS DA SAÚDE**

- Análises Clínicas
- Fisioterapia Dermato-funcional
- Gestão Ambiental - Ecogestão
- Gestão em Saúde Pública
- *MBA* em Serviços de Interesse à Saúde
- *MBA* Multiprofissional em Saúde da Família
- Nutrição e Alimentos Funcionais
- *Personal Training* e Gestão Esportiva

**COMUNICAÇÃO**

- Comunicação e Mídia
- Comunicação Empresarial e Institucional

**EDUCAÇÃO**

- Formação de Professores para o Ensino Superior

**CIÊNCIAS JURÍDICAS**

- Direito Civil
- Direito do Consumidor
- Direito do Trabalho
- Direito Empresarial
- Direito Penal
- Direito Processual
- Direito Tributário

**CURSOS PRESENCIAIS****ADMINISTRAÇÃO E  
NEGÓCIOS**

- Administração de Recursos Humanos
- Administração Geral
- Controladoria de Empresas
- Gestão Financeira Avançada
- *Marketing*

**CIÊNCIAS JURÍDICAS**

- Direito Processual

**CIÊNCIAS EXATAS**

- Arquitetura e Paisagem
- Engenharia de Segurança do Trabalho
- *Master in Project Management*

**CIÊNCIAS DA SAÚDE**

- Acupuntura
- Biologia Molecular Diagnóstica
- Biotecnologia: Genômica e Células-tronco
- Ciências da Reabilitação Motora
- Enfermagem em Centro Cirúrgico
- Enfermagem do Trabalho
- Enfermagem em UTI
- Fisioterapia Respiratória
- Geriatria e Gerontologia
- Nutrição e Metabolismo na Prática Clínica
- Nutrição e Saúde

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Atividades de Academia

**FARMÁCIA**

- Farmacoterapia e Interação Medicamentosa
- Manipulação de Produtos Farmacêuticos e Cosméticos

**ODONTOLOGIA**

- Cirurgia e Traumatologia Buco-maxilo-faciais
- Dentística
- DTM e Dor Orofacial
- Endodontia
- Estomatologia

- Implantodontia
- Odontopediatria
- Odontologia para Pacientes Portadores de Necessidades Especiais
- Ortodontia
- Periodontia
- Prótese Dentária
- Radiologia e Imaginologia
- Saúde Coletiva

**MEDICINA VETERINÁRIA**

- Fisioterapia e Ortopedia em Pequenos Animais
- Saúde Pública e Segurança de Alimentos
- Toxicologia Aplicada à Área de Saúde

**PSICOLOGIA**

- Arte-terapia
- Psicoterapia Breve Operacionalizada
- Recursos Corporais: *Jung* e Corpo

**COMUNICAÇÃO**

- *Marketing* e Comunicação de Mercado

**EDUCAÇÃO**

- Educação Inclusiva
- Educação Matemática
- Formação de Educadores em Diabetes
- Língua Inglesa e Tradução
- Língua Portuguesa e Literatura
- Psicopedagogia

**TECNOLOGIA DA  
INFORMAÇÃO**

- *MBA* em Tecnologia da Informação e *Internet*
- *MBIS* em Segurança da Informação

**Doutorado e Mestrados**  
Recomendados pela CAPES - MEC

- Doutorado em Engenharia de Produção
- Mestrado em Administração
- Mestrado em Comunicação
- Mestrado em Engenharia de Produção
- Mestrado em Medicina Veterinária
- Mestrado em Odontologia

**CURSOS - UNIP INTERATIVA****ADMINISTRAÇÃO E NEGÓCIOS**

- Administração Geral
- *Marketing*
- Administração em Recursos Humanos

**CIÊNCIAS DA SAÚDE**

- Administração Hospitalar
- Saúde da Família

**EDUCAÇÃO**

- Formação de Professores para o Ensino Superior

**CIÊNCIAS JURÍDICAS**

- Direito Civil
- Direito do Consumidor
- Direito do Trabalho
- Direito Empresarial
- Direito Penal
- Direito Processual
- Direito Tributário

**TECNOLOGIA DA  
INFORMAÇÃO**

- Tecnologia da Informação para Estratégia de Negócios

**PROCESSO SELETIVO**  
Avaliação de currículo e entrevistaInscrições abertas. Informações: *site* [www.unip.br](http://www.unip.br) ou 0800 010 9000

Paraíso: Rua Vergueiro, 1.211 | Indianópolis: Rua Dr. Bacelar, 1.212 | Marquês: Av. Marquês de São Vicente, 3.001 | Chácara Santo Antônio: Rua Candoneiro Popular, 210 | Tatupé: Rua Antônio Macedo, 505



troféu raça negra



// O troféu traz o reconhecimento para essas pessoas agraciadas e que são referência para a comunidade brasileira e, especialmente, para os afrodescendentes. O troféu também se traduz em estímulo para as pessoas continuarem em suas missões, atividades e projetos. E todos acabam sendo beneficiados com o troféu: o agraciado, os presentes. E isso tudo tem um reflexo muito grande, pois percebemos que as novas gerações também estão sendo homenageadas a cada ano que passa. //

*Da Gama, cantor*





troféu raça negra



// Com esse sentimento de felicidade e de emoção, retransmito meu abraço a todos os homenageados. Parabéns, vocês todos merecem. Eu me sinto muito feliz vendo a comunidade negra mostrando o seu valor. Essa é a primeira vez que participo desse evento e nem consigo expressar direito a sensação que sinto. //

*Fabrizio Santiago, ator*





// Estou muito feliz nesta data em que homenageamos o 20 de novembro, Dia da Consciência Negra. Temos que ter em mente esse dever de lutar para que possamos viver num Brasil melhor. Devemos todos juntos trabalhar para isso – negros e não negros – cada um fazendo a sua parte. A revista Afirmativa Plural contribui para levar a informação e a conscientização para as pessoas. Essa é a terceira edição de que participo do troféu e já me sinto totalmente em casa e, ao contrário dos anos anteriores que estava trabalhando, nesses últimos venho reservando essa data para poder festejar. Tenho em mente que quanto mais negros conscientizados se juntarem em torno do Troféu Raça Negra, mais mostraremos para o Brasil inteiro as mudanças necessárias que vêm acontecendo na comunidade afrodescendente e sua ascensão. //

Juliana Diniz, cantora





### Cartão Instituto HSBC Solidarietà.\*

Um pouquinho de tudo que você compra se transforma em educação para milhares de crianças.



Peça já o seu e contribua com muitos projetos de educação, meio ambiente e geração de renda para comunidades.

[www.porummundomaisfeliz.org.br](http://www.porummundomaisfeliz.org.br)







// Uma premiação como essa valoriza o trabalho do afrodescendente e permite que os atores negros ocupem espaços que até então só eram ocupados por brancos. Tive oportunidade de contar para um amigo, que não conhecia o Troféu Raça Negra, sobre a premiação. Ele ficou extremamente feliz em saber que existe um evento do gênero. Estive presente em uma de suas edições e vi que esse é um espaço onde não apenas o artista negro, mas toda a comunidade em geral pode participar. Não me preocupo tanto em ganhar uma premiação, mas só de estar disputando o troféu com grandes companheiros me sinto vitorioso. //

*Leandro Firmino, ator*



// Participar desta premiação é o reconhecimento de anos e anos de trabalho em prol da cultura brasileira. Ser indicado é maravilhoso, pois há verdade em tudo, desde os critérios dos organizadores até do público que participa. //

— Léo Maia, cantor





// Hoje já estou começando a me acostumar com essa festa. No primeiro ano do troféu foi misto entre assustador e gratificante. Agora, na quinta edição, as pessoas já conhecem o evento e esperam por ele até porque essa premiação já deveria existir há muito tempo. O troféu tem que existir como forma de reconhecimento. A Afrobras institui o Troféu Raça Negra para homenagear grandes atores, produtores, enfim grandes personalidades do meio artístico. Estou na Afrobras desde que ela se iniciou e hoje se observa que o troféu cresceu e ficou 'forte', no sentido de ser disputado até pelas pessoas que assistem à cerimônia. //

*Níll Marcondes, ator*





## Se o desperdício continuar, essa é a única água que você vai ter no futuro.

Por trás de tudo o que a Sabesp faz está um profundo respeito pelo meio ambiente, pelos cidadãos e pelas comunidades onde estamos presentes. Um respeito tão puro e natural quanto a própria água que fornecemos. Sabesp. A vida tratada com respeito.



SECRETARIA DE  
SANEAMENTO E ENERGIA







// Qualquer movimento no sentido de valorização do negro é mais do que positivo. Ao longo da minha vida eu venho aprendendo algumas estratégias, algumas formas de avanço para qualquer grupo social. E há muito tempo eu já cheguei à conclusão que a única forma para caminhar, para ir para frente é percorrer o caminho da cultura, do estudo. E é isso que a Afrobras e o José Vicente vêm perseguindo ao longo da sua existência, que é a questão da escolaridade, de aprender os meios e modos de sobreviver numa sociedade que não é culta em toda sua forma e sua apresentação. Mas aquele que estuda, aquele que procura nos livros, na experiência do passado e que reproduz no presente alguma outra forma de desenvolvimento, está trilhando o caminho de vencer a ignorância, a pobreza, o desconhecimento e dar um salto qualitativo. //

Milton Gonçalves, ator



// Esse é o segundo ano em que participo desta premiação. Gostei tanto do evento passado que quis estar presente novamente. Essa festa é um show. Acho que o prêmio é excelente e bastante significativo. É um momento de encontro, de exposição, um modo de mostrar as coisas que estão sendo feitas. É uma oportunidade de as pessoas se encontrarem e trocarem idéias e manifestações de carinho. O troféu é momento de alegria, de felicidade e de comemoração, de autocrítica e de análise. //

Paulo Betti, ator







// O troféu é superimportante porque juntou muita gente no mesmo sonho, ajudou a impulsionar a universidade e outras ações afirmativas. Quando vemos a primeira turma da Unipalmarenses se formando, nós, artistas, percebemos que contribuimos de alguma forma. Não se trata de afronta, mas de uma coisa feita com amor para dignificar o trabalho dos negros e que está aberta à contribuição de pessoas e empresas, de modo geral. //

Simoninha, cantor

**Cada gota faz bem para você. Cada gota faz bem para o mundo à sua volta. Cada gota vale a pena.**

A Coca-Cola Brasil tem mais de 40 produtos para você se hidratar, energizar, nutrir, refrescar e curtir bons momentos. Ótimo, né? Ainda mais quando você sabe que não aproveita isso tudo sozinho. **Consumindo as bebidas da Coca-Cola Brasil, você ajuda a realizar projetos ambientais e sociais, como o Programa Reciclou, Ganhou.** Além de reciclar as embalagens, ele gera renda para centenas de famílias envolvidas no programa. O objetivo é simples: ajudar a melhorar a natureza e a vida das pessoas.

Conheça os programas, acesse [www.institutococacolabrasil.org.br](http://www.institutococacolabrasil.org.br)



**Coca-Cola**  
BRASIL  
Cada gota vale a pena

**FALA A VERDADE: VOCÊ NUNCA PENSOU QUE IA  
MATAR SUA SEDE E AINDA AJUDAR TANTA GENTE.**







# camila pitanga, uma atriz de categoria

- Eleita Atriz do Ano pelo Troféu Raça Negra -

*Por: Juçara Braga*

Ela nasceu Camila Manhães Sampaio e, ainda na barriga da mãe, a ex-modelo e atriz Vera Manhães, já frequentava sets de filmagem e estúdios de TV. O pai, Antônio Pitanga também é ator e, ainda menina, ela o acompanhava em filmagens e gravações. A convivência com a arte de interpretar desde tão tenra idade parece ter impregnado Camila, que começou a estudar teatro no famoso centro de ensino carioca da arte, o Tablado. Começava a desabrochar, ali, a atriz Camila Pitanga, filha dos atores Antô-

nio e Vera, irmã do também ator Rocco, mulher do diretor de arte Cláudio Amaral Peixoto. Atriz que chega à maturidade consagrada, pelo público, pela excepcional interpretação da prostituta Bebel na novela Paraíso Tropical, transmitida pela TV Globo, colhe, agora, os frutos de uma carreira que começou cedo e tem sido muito bem sucedida.

Camila estreou no cinema aos seis anos de idade em Quilombo, filme de Cacá Diegues e, na televisão, na minissérie Sex Appeal da TV Globo em 1992,

aos 15 anos. Construiu uma sólida carreira como modelo e atriz, atuando em filmes, novelas e minisséries. Conhecida do público há tempos, Camila teve, este ano, o papel que a consagrou definitivamente como grande atriz brasileira. Os bordões de Bebel, como "eu sou profíça" ou "eu tenho catigúria", ganharam força com a interpretação impecável da atriz e fizeram com que o personagem caísse no gosto popular, rendendo, à Camila, um contrato de exclusividade que acaba de ser assinado com a TV Globo. ■

atriz do ano

Foto: Gustavo Scalena





Maria quer comprar uma TV. Ela ganha R\$ 500 e gasta R\$ 400 por mês.

Quanto ela pode pagar numa prestação?

- a) Menos de R\$ 100
- b) R\$ 100
- c) Mais de R\$ 100

Veja as orientações na página ao lado e leve essas dicas com você na carteira.

Este é mais um passo para a gente melhorar nossa relação com o dinheiro. Aos poucos, vamos encontrando a maneira ideal de equilibrar o orçamento e realizar nossos projetos de vida. Se você também tem um projeto e quer transformar em realidade, *Vem com a gente.*


Fazendo mais que o possível



**BANCO REAL**

ABN AMRO


[www.bancoreal.com.br](http://www.bancoreal.com.br)



a) Poucando um pouquinho todo mês, podemos realizar nossos sonhos e ainda manter o orçamento sempre equilibrado.

b) Nossos gastos não devem comprometer tudo o que a gente ganha. Assim, se um imprevisto acontecer, o nosso orçamento continuará controlado.

c) Antes de comprar algo que está fora do nosso orçamento, devemos fazer a pergunta: **eu quero ou eu preciso?** Nessas horas, uma boa conversa com a família pode ser o melhor caminho para organizar a nossa vida financeira.





ator do ano



# andré ramiro,

da rima ao set num salto espetacular

- Eleito Ator do Ano pelo Troféu Raça Negra -

*Por: Juçara Braga*

Nasceu no bairro de Vila Kennedy, subúrbio da zona oeste do Rio. Filho de família humilde, desde cedo precisou trabalhar. Fez carreto em feira-livre, vendeu salgadinhos com a mãe em estabelecimentos comerciais do bairro onde morava, foi balconista de botequim, de loja de conveniência em posto de gasolina e, nos fins de semana, trabalhava segurando placas com propaganda em avenidas da cidade.

Sorriso fácil, jeito simples, André Ramiro tem uma história rica, própria daqueles que, não tendo ao alcance das mãos, desde cedo, as facilidades da vida,

aprenderam que a luta cotidiana é o único caminho para conquistar novos espaços e oportunidades.

Foi por meio dessa luta que Ramiro aportou num cinema da zona sul do Rio, exercendo a função de porteiro. Paralelamente, circulava em rodas de rap pela cidade. Dono de rara agilidade verbal e rima fácil, Ramiro não pensava em ser ator. Pretendia seguir adiante como compositor e intérprete de hip-hop.

O disco, pela sua trajetória, deveria vir primeiro, mas, em rodas de hip-hop na Lapa, conheceu e ficou amigo do ator João Velho que acabou por indicá-lo

para um teste de elenco no filme que viria a ser o grande estouro do cinema nacional este ano: *Tropa de Elite*.

Mesmo sem ser ator, Ramiro passou no teste, ganhou o papel do policial André e, com o sucesso do filme, saltou do anonimato para a fama num piscar de olhos. A perseverança parece ser a marca deste jovem promissor que, depois de ter realizado o que não planejou – fazer sucesso como ator – agora caminha para realizar o sonho pelo qual vem trabalhando há mais tempo. Já está pronto e será lançado, em 2008, seu primeiro CD. ■



# diversidade: racial transformando a sociedade

Por: Daniela Gomes

O auditório João Carlos Di Genio repleto de estagiários de todas as instituições financeiras parceiras da Unipalmarens foi uma demonstração de como a discussão em volta da Diversidade Racial Corporativa é uma necessidade. Pensando em ampliar a discussão em torno de ações afirmativas dentro de grandes corporações, a Unipalmarens abriu o mês da Consciência Negra com a promoção do III Seminário - Diversidade Racial Corporativa Programa de Valorização, com o apoio do banco Bradesco, onde representantes de algumas das principais instituições financeiras do País estiveram reunidos com alunos, professores e demais membros da sociedade para apresen-

tar o trabalho que têm realizado e ampliar o debate racial dentro de suas corporações. Durante todo o dia 12 de novembro, palestras, apresentações de cases, debates, pesquisas e relatos foram expostos ao público, de maneira interativa e dinâmica.

Em pronunciamento de abertura, a diretora acadêmica da Unipalmarens, professora Cristina Jorge, conta que a idéia de criar um programa de estágio que valorize a diversidade racial surgiu da necessidade de inserir o jovem aluno da instituição de ensino no mercado de trabalho de maneira efetiva e não apenas como uma espécie de "office-boy" de luxo das empresas e, dentre todas as opções, as instituições financeiras

são as que mais se mostram abertas a aderir ao novo projeto.

Através de contatos feitos pelo reitor José Vicente, o pontapé inicial foi dado pelo Itaú, que iniciou o programa de capacitação de estagiários afrodescendentes, com os 21 primeiros. Desde então, outras instituições aderiram ao programa e implementaram ações em favor da diversidade em parceria com a Unipalmarens. Hoje, um terço dos alunos da Universidade estão inseridos em instituições financeiras.

## Programa de Valorização da Diversidade

Em palestra de abertura, o reitor José Vicente falou sobre a necessidade da



responsabilidade social em um mundo globalizado e como isso gera a busca por novas ações afirmativas. Segundo o reitor, as empresas estão tendo que se reinventar para acompanhar os novos rumos que a sociedade tem tomado e, dentro disso, inserir ações que visam a inclusão de afrodescendentes. Citando a pesquisa feita pelo Instituto Ethos (2005) onde o negro está na 10ª posição entre o público-alvo de responsabilidade social por parte de grandes empresas, atrás inclusive da inclusão de ex-detentos, José Vicente diz sobre a necessidade de trabalhar a diversidade em meio a esse mundo globalizado. “As instituições parceiras da Unipalmes têm demonstrado satisfação em transformar a sociedade brasileira”.

#### Cases de inclusão de Afrodescendentes

Os bancos Bradesco, HSBC, Santander,

Real, Citibank, Itaú e a camisaria Colombo, instituições parceiras da Unipalmes, apresentaram cases de sucesso sobre programas de responsabilidade social e diversidade racial.

Naquela oportunidade, a mesa dos trabalhos foi composta por Maria Cristina Carvalho (superintendente de Recursos Humanos do Banco Real ABN Amro), Luciana Vichino (gerente de Seleção do Citibank), Valéria Riccomini (superintendente de Atração e Integração de Pessoas do Itaú), Daniela Risso (coordenadora do Programa de Diversidade do Santander), Álvaro Jabur Maluf (presidente da Camisaria Colombo), Mauro Raphael (responsável pelos Recursos Humanos Diversidade do HSBC) e Júlio Alves Marques (superintendente-executivo de Treinamento do Bradesco).

#### Receita de Sucesso

O Banco Real, segundo Maria Cristina

Carvalho, prioriza o respeito à particularidade de cada pessoa.

Com 48 jovens da Unipalmes em seu programa de estágio, a instituição oferece capacitação como Executivo Júnior a todos os estagiários. “Acreditamos ser uma receita de sucesso que tende a continuar”.

#### Parte da família

O programa de diversidade racial do Citibank atende apenas os alunos da Unipalmes e conta com 15 efetivos apenas este ano “A partir do momento que se capacita a pessoa e permite a sua entrada na instituição, ela passa a fazer parte da família e a integração fica muito fácil”, diz Luciana Vichino, gerente de Seleção.

Uma das participantes do programa de estágio, a aluna do último ano de Administração, Renata Barbosa, acredita que discutir a diversidade como





proposta no seminário, propicia melhor desempenho da instituição com relação ao tema. “No banco trabalham poucos negros e, por isso, nós encontramos algumas dificuldades no início do estágio, mas hoje já existe uma integração com a equipe e nós somos respeitados.”

#### Maior conscientização

Pioneiro em aceitar a parceria proposta pela Unipalmarens, o Itaú se prepara para convocar o quarto grupo de estagiários e, segundo Valéria Riccomini, visa aumentar a criação de ações e políticas que possibilitem a efetivação de grande parte dos estagiários do projeto. Os estagiários da Unipalmarens têm crescido profissionalmente dentro do banco e as dificuldades que surgiram no início foram depuradas, através de um processo de amadurecimento, com ações com o foco em desenvolvimento e educação.

#### Novas contratações

Daniela Risso, coordenadora do Programa de Diversidade do Santander, disse que a instituição busca a igualdade. “Para tornar viáveis os programas

de responsabilidade social procuramos parcerias com instituições de ensino que forneçam profissionais de qualidade, como a Unipalmarens”, destacou. Após seis meses de parceria com a universidade, o projeto do Santander prevê a contratação de mais 30 estagiários no início de 2008.

#### Pioneirismo em cotas

Primeira empresa no setor do comércio a assumir o compromisso de adotar políticas de cotas em seu quadro de funcionários, a Camisaria Colombo possui hoje cerca de 30% de afrodescendentes no quadro funcional. Numa sociedade com mais de 70 milhões de negros é impossível não se preocupar com a integração dessas pessoas. Segundo Álvaro Jabur Maluf, a instituição de cotas na Colombo, em nenhum momento, causa diferenciação entre os funcionários, pois o crescimento na empresa ocorre por esforço e capacitação individual.

#### Aumento do número de negros

Mauro Raphael, responsável por Recursos Humanos e Diversidade do

HSBC, afirmou que em um ano houve aumento de 2,2% do número de negros no quadro de funcionários daquela instituição. “Os alunos devem ter em mente que cada um deles pode ser um ícone de parte da história deste País”.

#### Desenvolvendo junto com a sociedade

Maior instituição financeira privada no país, o Bradesco orgulha-se de ter o maior número de estagiários do programa da Unipalmarens. O banco sempre teve uma preocupação com a responsabilidade social, uma obrigação em buscar alternativas para uma sociedade mais justa.

“Um banco brasileiro, que nasceu no interior do estado de São Paulo e que vem se desenvolvendo juntamente com a sociedade, não pode deixar de trabalhar a questão da diversidade”, ressaltou Júlio Alves Marques, superintendente-executivo de Treinamento do Bradesco. ■

# Fundos Safra

Rentabilidade e segurança para todos os tipos de investidores.



**Sempre uma solução na medida do seu investimento.**

O Safra oferece uma linha completa de fundos de investimento **para todo tipo e tamanho de investidor**, desde fundos de renda fixa, DI e de variação cambial, até multimercados e ações. São muitas opções para atender às mais variadas necessidades, sempre combinando rentabilidade e segurança na hora de investir o seu dinheiro. E o principal: com a gestão do Safra, um dos maiores administradores\* de recursos do país.

**Renda Fixa • Curto Prazo • DI • Multimercado**  
**• Multicarteira • Cambial • Índices de Preços**  
**• Previdência Complementar**  
**• Ações Ativo • Ações Setorial • Ações Passivo**



**Invista nos Fundos Safra.**  
**Fale com um de**  
**nossos gerentes.**

**Central de Atendimento Safra**  
Grande São Paulo: (11) 3253-4455  
Demais localidades: 0800 015 1234  
[www.safra.com.br](http://www.safra.com.br)

**Banco Safra**  
Tradição Secular de Segurança



Fundos de investimento não contam com garantia do administrador do fundo, do gestor da carteira, de qualquer mecanismo de seguro ou, ainda, do Fundo Garantidor de Créditos – FGC. A rentabilidade obtida no passado não representa garantia de rentabilidade futura. Antes de aplicar seus recursos, recomenda-se ao investidor a leitura atenta do prospecto e do regulamento (disponíveis nas agências Safra e canais eletrônicos), para conhecer os fatores de risco relacionados a cada tipo de fundo de investimento. Os Fundos de Investimento Safra são geridos e administrados pelo Banco Safra de Investimento. \*Fonte: ANBID – Associação Nacional dos Bancos de Investimento.



# Consciência na





# Zumbi



Evento em comemoração  
ao Dia da Consciência  
Negra torna-se a

# Kizomba

- a grande festa da raça -

Orgulho e alegria estampado em cada olhar eram as expressões visíveis nos rostos das pessoas que caminhavam nos corredores e arredores da Unipalmes, durante o “Consciência na Zumbi”, evento que mesclou cidadania, shows e entretenimento para comemorar o Dia da Consciência Negra, em 20 de novembro.





Com a presença de Luiz Antonio Marrey, secretário de Justiça e da Defesa da Cidadania do Estado de São Paulo, o evento teve o apoio cultural do Sesc SP, Memorial da América Latina e da Rede Mundial de Televisão, shows variados, musicais apresentados pelos corais da LBV e da Unipalmare, atividades esportivas, feira de artesanato, exposições sobre cultura africana, boliviana, italiana, judia e afro-brasileira.

As crianças se divertiram num espaço de atividades criado especialmente para elas, acompanhadas de monitores, enquanto os pais podiam adquirir um novo *look* nos salões de beleza montados pela Negritude Fashion Hair, especialmente para a ocasião. Outros estandes com ações de cidadania orientavam o público com informações sobre saúde, transmitidas pelas equipes dos Hospitais do Coração e Albert Einstein e do Instituto de Pesos e Medidas (Ipem).















Dentre os destaques, ressaltam-se o encontro da bateria de duas das maiores escolas de samba de São Paulo, Vai-Vai e Camisa Verde e Branco, o show “Herança”, com participação de Jair Oliveira, Léo Maia, Max de Castro, Diogo Nogueira e Juliana Diniz (filhos dos cantores Jair Rodrigues, Tim Maia, Wilson Simonal, João Nogueira e Mauro Diniz, respectivamente), Da Gama e Ana Costa. ■





# Por elas, negras e conscientes

*Por: Daniela Gomes*



Para encerrar as festividades do Dia Nacional da Consciência Negra, a Afrobras realizou em parceria com o Memorial da América Latina o show “O Canto das Mulheres Negras”, com direção musical de Simoninha e apresentação de Leilah Moreno, Daúde,

Vanessa Jackson e Luciana Mello. Vibrando o público com sucessos ecléticos – como Tim Maia, Ivete Sangalo, Ray Charles, Tom Jobim, – as cantoras aproveitaram o momento para ressaltar a importância de valorizar a si próprias e também o Dia da Consciência Negra.

Na oportunidade, elas deram a seguinte entrevista à *Afirmativa Plural*.

**O que representa para vocês participar de um show como este?**

Luciana Mello – Como negra me incomodo um pouco em falar sobre consciência negra em um único dia, pois





consciência a gente tem que ter todos os dias. Na verdade, essa data é só um símbolo da consciência que a gente tem durante o ano inteiro. Fazer um show como esse é mais um encontro, uma oportunidade para estar no meio dessa rapaziada que tanto curte os artistas. Leilah Moreno – Eu sempre tive vontade de participar de um evento como esse. Para mim foi um presente: fazer o que eu mais amo no mundo – can-

tar. Cantar em meio a tantas cantoras maravilhosas. A emoção foi enorme, porque eu já entrei no palco com a intenção de fazer a galera levantar e consegui atingir o meu propósito.

Vanessa Jackson – O show representa uma atitude em favor da auto-estima do nosso povo. Quero parabenizá-los pela iniciativa de realizar um evento desse porte e por ajudar o nosso povo a superar os obstáculos e conquistar





seus objetivos. Dou parabéns ao nosso povo preto!

Daúde – Acho muito legal esse encontro de quatro cantoras negras de uma mesma geração, cada uma revelando sua personalidade na interpretação da música negra. Isso é ótimo para que a nossa música não vá parar na mão de outras pessoas.

**Como foi o processo de conscientização de vocês? E, hoje, como vêm**

**essa questão da negritude?**

Leilah Moreno – Eu sempre tive consciência da minha miscigenação e considero isso muito importante. Sou negra, mas, acima de tudo, brasileira. Minha militância é através de atitudes. Isso conta muito mais do que qualquer outra coisa.

Vanessa Jackson – Sou bem guerreira, prefiro misturar atitude e discurso. Acredito na iniciativa da Afrobras e da Unipalmes em querer incentivar o jo-

vem a “ser alguém”, conquistar objetivos através da educação.

**Hoje, como vocês acham que está o mercado de trabalho para o artista negro?**

Daúde – No meio artístico, as condições estão difíceis para todos, independentemente da raça. O artista negro tem hoje maior credibilidade, pode cantar o que quiser; afinal não somos mais tachados como cantores de um único ritmo. ■







Sujeito a análise de crédito e demais condições do produto. Na ocorrência de fatos supervenientes no mercado financeiro, o Banco adotará providências, visando à manutenção do equilíbrio financeiro do contrato. Eventual alteração de taxas será comunicada ao cliente. Os juros do parcelamento corresponderão à metade da taxa de juros do cheque especial para o período, informada pelo Banco. A aprovação do parcelamento pode ocasionar redução ou cancelamento do limite de cheque especial. As condições para o parcelamento constam da cédula de crédito bancário crédito rotativo – cheque especial. E, caso o limite seja excedido, o Banco poderá, mediante análise de crédito, parcelar todo o valor, também pela metade dos juros. Utilize seu limite do cheque especial de forma consciente.

# Chegou o Cheque Essencial.

O cheque especial em que você pode parcelar o seu saldo devedor pela **metade** dos juros.

O Cheque Essencial é um conforto adicional para as surpresas do seu dia-a-dia, e mais uma inovação do Santander para que você tenha tranquilidade na hora em que precisar.



**cheque**  
**ESSENCIAL**

**Você tranquilo,  
pagando menos.**

Abra já a sua conta:  
**0800-725-3539**



**Santander**  
O VALOR DAS IDÉIAS

**150**  
ANOS

O BANCO INTERNACIONAL COM MAIS AGÊNCIAS NO MUNDO

[www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)



# repercussão na mídia

O evento do Troféu Raça Negra 2007 foi amplamente divulgado na mídia impressa e nas principais emissoras de TV e Rádio.





Extra - Rio de Janeiro - RJ

## Retratos da Vida



Jornal Agora - SP

## RAÇA NEGRA

### André Ramiro é premiado em SP

Foi uma noite de gala, na Sala São Paulo, no domingo, a entrega do troféu Raça Negra 2007. O grande destaque da premiação foi o ator André Ramiro, o Matias do filme "Tropa de Elite". Ele levou o troféu de ator do ano, batendo concorrentes famosos, como Lázaro Ramos e Alton Graça. "Não esperava ganhar, já estava muito feliz de ter sido indicado", disse, e voltou para casa.



Metrópole S/A - Barueri - SP

## VITRINE

POR CLÁUDIA AZEVEDO

### Black...

### power



Jornal da Tarde

por Marina Forte  
marina.forte@jornaldatarde.com.br  
com reportagem de Ivy Farias

### Noite de gala no Troféu Raça Negra

A 5ª edição do Troféu Raça Negra reuniu muitos artistas em São Paulo, no domingo. A festa celebrou o Dia Nacional da Consciência Negra, comemorado hoje, consagrando artistas negros que se destacaram em 2007. Um dos pontos altos da noite ficou por conta de Sheron Menezes - intérprete da preconceituosa Solange na novela "Duas Caras" (Globo) - que levou o prêmio de Atriz do Ano. Ao subir ao palco, ela não conteve a emoção e confessou que sonhava com esse momento. E disse: "Essa festa nos faz refletir e pensar o

A Tarde  
Salvador - BA

## ! CURTAS !

### Premiação

### Rede Record brilha no Troféu Raça Negra

É verdade que a novela *Caminhos do Coração* torna-se, a cada dia, mais patética com seus mutantes, lobisomens, vampiros e até uma espécie de predador invisível. Mas pelo menos um ator do elenco anda feliz da vida com seu personagem, Déio Garcez. Ele foi o grande vencedor do Troféu Raça Negra, na categoria Melhor Ator, justamente pelo desempenho na trama escrita por Tiago Santiago.

Na categoria Melhor Atriz venceu Valquíria Ribeiro, que foi premiada pelo trabalho em outra novela da emissora, *Vidas Opostas*, de Marcello Mornes. Vale lembrar que o primeiro prêmio na área de teledramaturgia ganhou pela emissora foi o de Melhor Ator Infantil, conquistado pelo ex-global Pedro Malta, que interpretou gêmeos idênticos em *Prova de Amor*, também assinado por Tiago Santiago.

Revista TV Brasil - Nacional

## Troféu RAÇA NEGRA

Sandra de Sá vibra com Sergio Loroza, com o prêmio que o humorista recebeu



Rafael Zulu, Valéria Valenssa, Joyce Ribeiro e Edson Montenegro foram os mestres de cerimônia



André Ramiro e Déio Garcez levaram as estatuetas para casa



A 5ª edição do Troféu Raça Negra que aconteceu no último dia 18, em São Paulo, foi um desfile de personalidades que lutam pelas causas negras. Considerado o Oscar da comunidade, o Troféu Raça Negra é idealizado e realizado pela Afrobras.



Sheron Menezes chegou de limousine







Rede Globo



Rede Record



Negros em Foco



Rádio Record AM



Rede Bandeirantes



Rede Gazeta

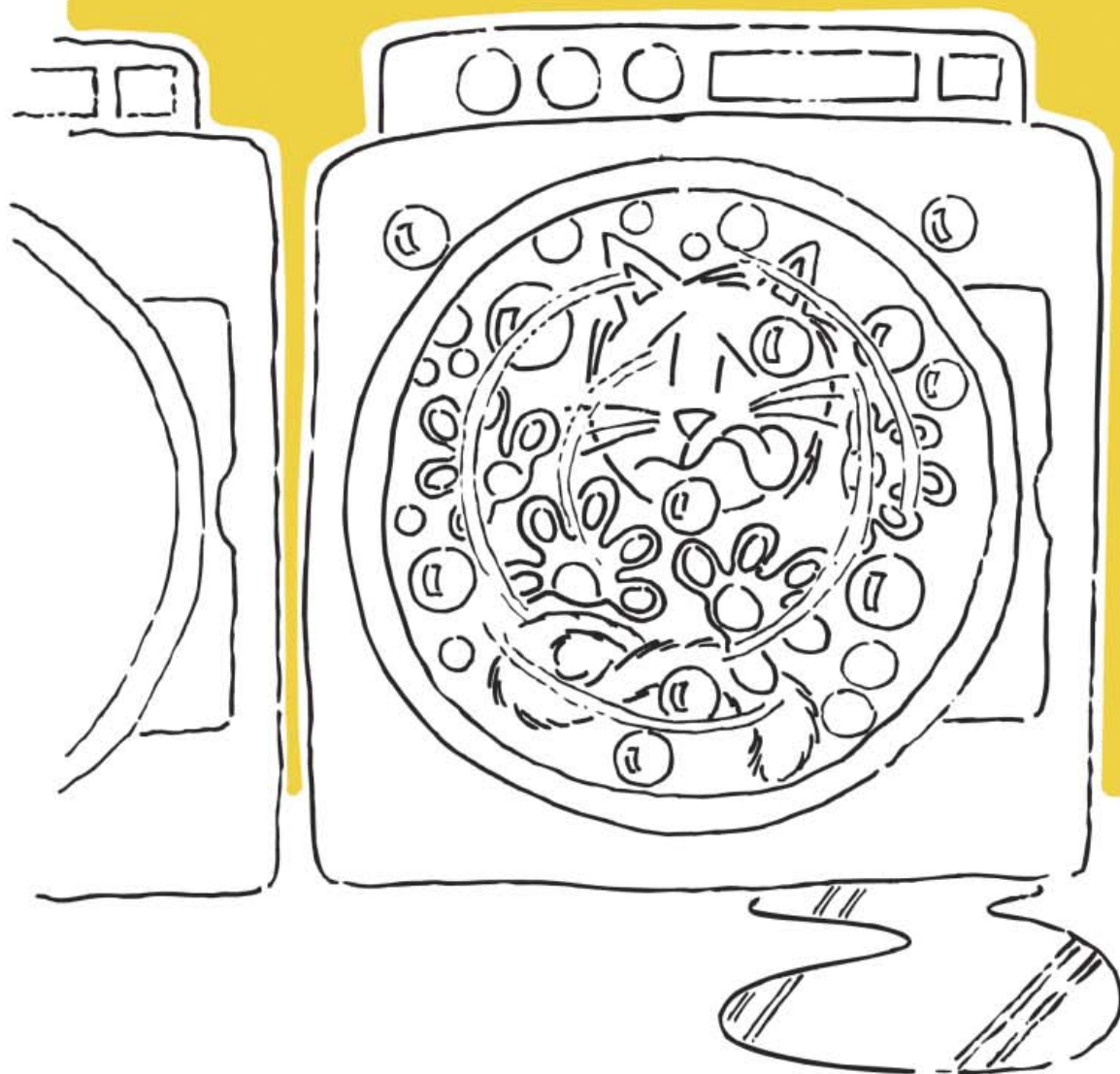


Rede TV



SBT

# O que você faz na lavanderia e que também pode fazer no pet shop?



Luiz Branco

## Economizar IPTU.

Ao pagar um serviço e pedir a nota fiscal eletrônica, você ganha créditos para abater até 50% do IPTU. Isso vale em lavanderias, pet shops, estacionamentos, consertos de eletrodomésticos e muitos outros serviços. Cadastre-se no site e acompanhe os seus créditos. Depois de acumulados, eles poderão ser utilizados no pagamento do seu IPTU ou de qualquer outra pessoa que você determinar. Conheça todas as vantagens da Nota Fiscal Eletrônica de Serviços. Acesse [www.prefeitura.sp.gov.br/nfe](http://www.prefeitura.sp.gov.br/nfe)



Quanto mais você pede, menos IPTU você paga.



**PREFEITURA DA CIDADE DE  
SÃO PAULO**



Central de Atendimento BB - 4004 0001 (capitais e regiões metropolitanas) - 0800 729 0001 (demais localidades) - Consulte o regulamento da promoção no [bb.com.br](http://bb.com.br) Certificado de Autorização SEAE/MF - 09/0113/2007 (\*) Só poderão ser trocados os pontos adquiridos durante o período da Promoção (01/10/2007 a 02/01/2008), e com a conversão automática serão convertidos todos os pontos adquiridos durante o período

[bb.com.br](http://bb.com.br)



# OUROCARD DO PEDRO



Todo  
seu



No Natal, tem presente que  
vem com cartão. E tem o cartão  
que vem com presente.

## Promoção Ourocard



### Sorte sua ter um cartão todo seu.

Você concorre a 5 casas com  
carro na garagem e mais  
R\$ 2 mil por mês durante um  
ano em crédito no cartão.

Cada R\$ 50,00 em compras  
valem um cupom. Aumente  
suas chances trocando os  
pontos adquiridos no cartão  
por cupons\*.

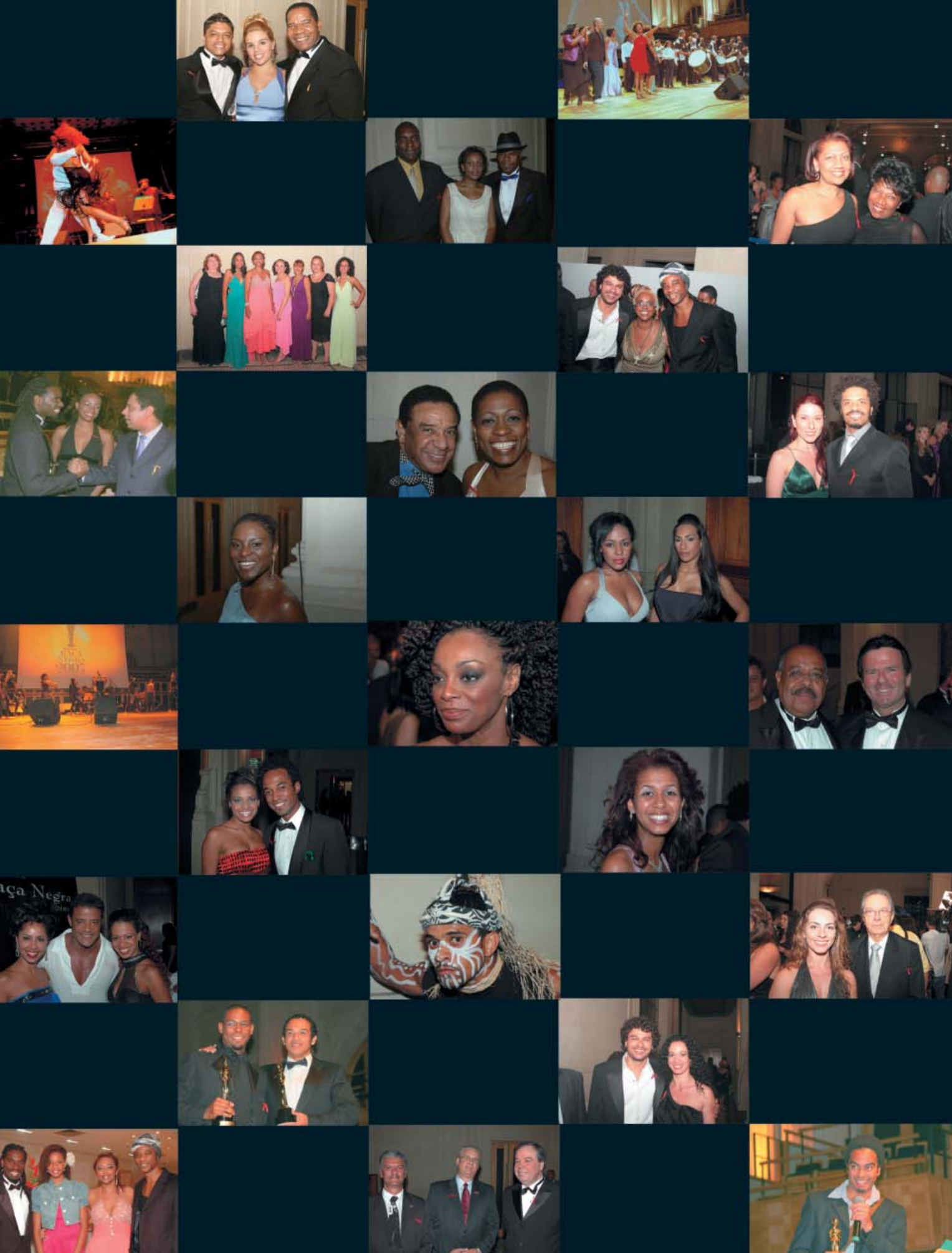
Inscreva-se no [bb.com.br](http://bb.com.br),  
nos terminais de Auto-  
Atendimento BB ou na  
Central de Atendimento BB.

**Ourocard. Peça o seu.**











# TROFÉU RAÇA NEGRA 2007

## UMA HOMENAGEM À RAÇA DO POVO BRASILEIRO



UM DIA, UM TROFÉU, TODAS AS RAÇAS. 20 de novembro é o dia que celebra a memória e morte do líder negro e Herói Nacional brasileiro Zumbi dos Palmares e sua luta incansável pela justiça, igualdade e respeito à dignidade da pessoa humana. É o Dia Nacional da Consciência Negra. Como Zumbi, negros de todas as cores têm trabalhado exaustivamente pela confirmação e ampliação desses valores a cada homem e mulher desse País. Pela coragem do gesto e pela ousadia da atitude, a Afrobras concede esse valioso troféu, em homenagem à raça do povo brasileiro.

## VALEU ZUMBIS!

Sala São Paulo, 18 de novembro de 2007 - 20h

Realização:

